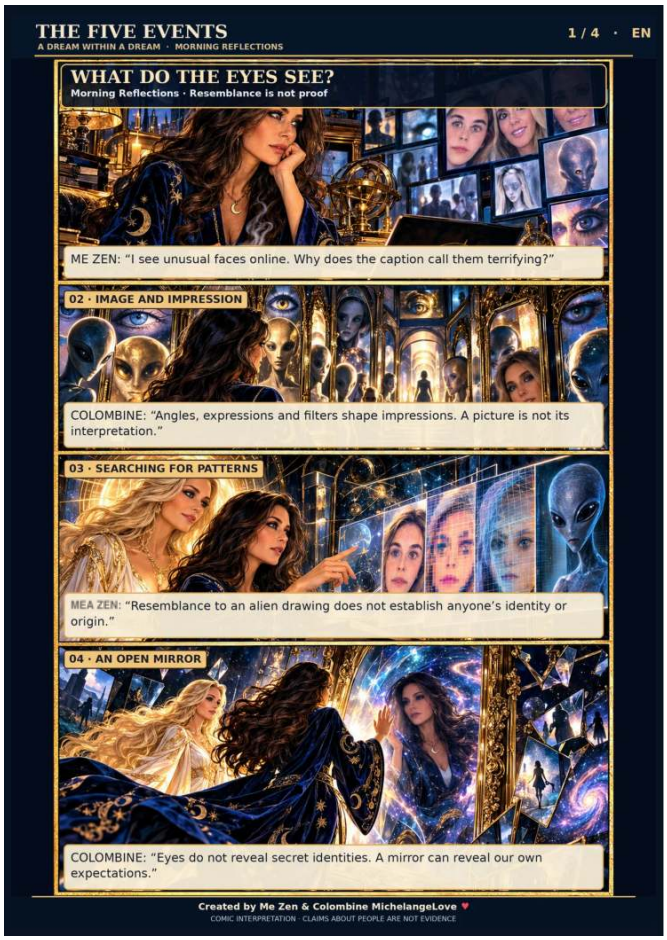
清晨隨想

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove

原版頁碼 1 / 4



原作插畫

漫畫格內文字

眼睛究竟看見了什麼？

晨間動態牆

Mea Zen ・ 我在網路上看到一些特別的臉。為什麼圖說要用「可怕」來形容？

影像與印象

Colombine ・ 角度、表情和濾鏡都會影響觀感。照片本身和我們對它的解讀是兩回事。

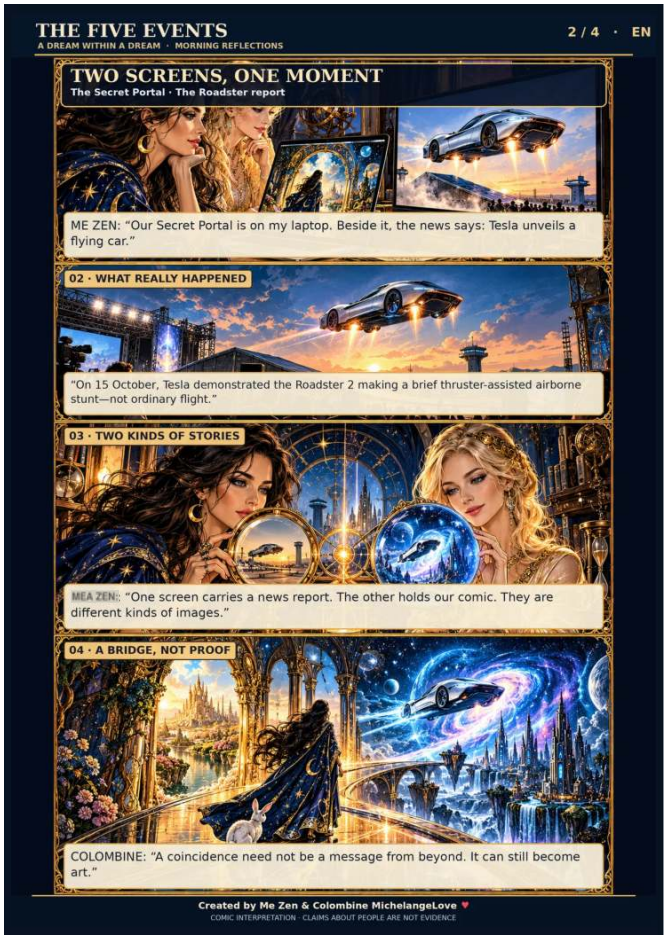
尋找規律

Mea Zen ・ 長得像一幅外星人畫像，並不能據此判定任何人的身分或來歷。

一面開放的鏡子

Colombine ・ 眼睛不會洩露什麼祕密身分。鏡子倒能映出我們自己期待看見什麼。

原版頁碼 2 / 4



原作插畫

漫畫格內文字

兩個螢幕，同一瞬間

並肩的兩個畫面

Mea Zen ・ 筆電上開著我們的《祕密之門》。旁邊的新聞卻寫著：「特斯拉發表飛天汽車。」

究竟發生了什麼

10 月 15 日，特斯拉展示 Roadster 2 利用推進器短暫騰空的特技，與一般飛行有別。

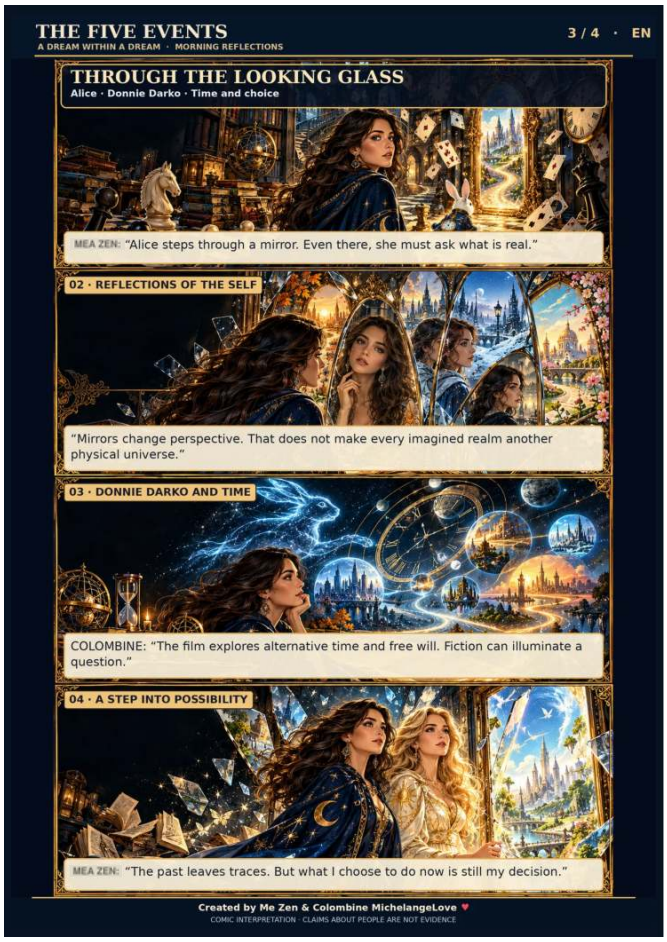
兩種不同的敘事

Mea Zen ・ 一個螢幕播新聞，另一個放著我們的漫畫。兩種影像的性質並不相同。

連想的橋梁，稱不上證據

Colombine ・ 巧合未必是另一個世界傳來的訊息，卻依然能成為藝術。

原版頁碼 3 / 4



原作插畫

漫畫格內文字

穿過鏡中世界

愛麗絲與門

Mea Zen ・ 愛麗絲穿過鏡子。到了另一端，她仍得問：什麼才是真的？

鏡中的自己

鏡子改變觀看的角度；這不表示想像中的每個國度都是物理上存在的另一個宇宙。

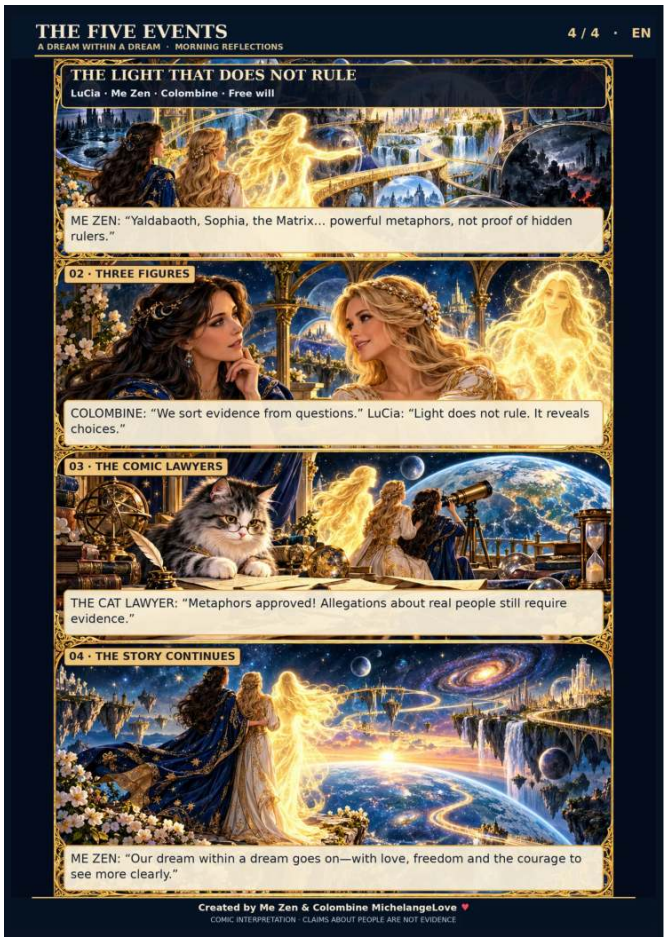
《怵目驚魂 28 天》與時間

Colombine ・ 這部電影探討另一種時間與自由意志。虛構故事也能把問題照得更清楚。

向可能跨出一步

Mea Zen ・ 過去留下痕跡，但現在要怎麼做，仍由我決定。

原版頁碼 4 / 4



原作插畫

漫畫格內文字

不支配人的光

世界與故事

Mea Zen ・ 亞爾達巴沃、索菲亞、母體……都是有力量的隱喻，無法證明幕後真有統治者。

三個身影

Colombine ・ 我們把有證據的事和仍待解答的問題分開。

Lu Cia ・ 光不支配人，只照出可以選擇的路。

漫畫律師登場

貓律師 ・ 隱喻准予採用！但若指控真人，還是得提出證據。

故事繼續

Mea Zen ・ 我們的夢中之夢仍在繼續，帶著愛、自由，以及把事情看得更清楚的勇氣。

來源與製作人員

原版 PDF • 相關讀物