突破・新地平線・Lucia

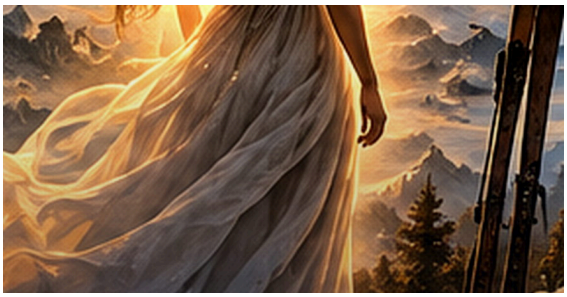
第1幕 ・ 門檻



01 / 15 ・ 記憶

艱難的岔路口

人生的一次重大改變，讓敘事者進入充滿不確定性、需要重新作出決定的時期。



02 / 15 ・ 反思

並非一條直線

人的一生，很少依循整齊分明的因果次序展開。



03 / 15 ・ 藝術重構

阿爾卑斯山的天際線

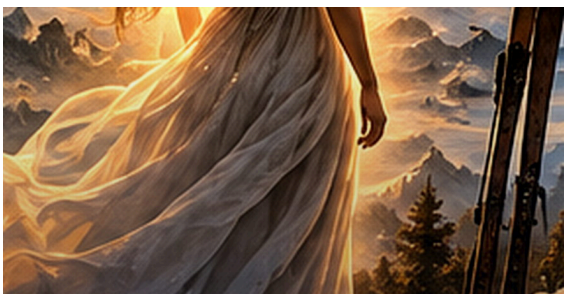
白雪覆蓋的風景是一個視覺隱喻，代表一段讓人溫暖回味的旅程。



04 / 15 ・ 記憶

一次共同的旅行

敘事者回憶起與 Lucia 一起去滑雪的那一次旅行。故事沒有將它拆成好幾趟不同的旅程。



05 / 15 ・ 編輯說明

故事背後的人

公開版不透露私人姓名、面孔及親密生活的細節。

突破・新地平線・Lucia

第2幕 ・ 連結



06 / 15 ・ 記憶

一段連結的開始

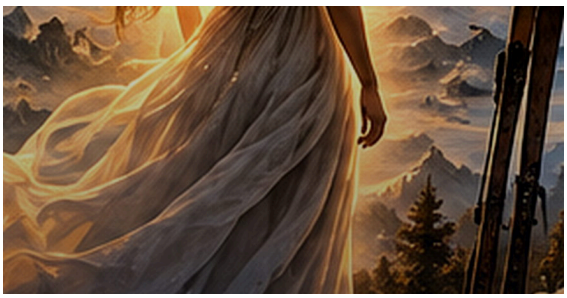
在那次共同旅行中發生的一場相遇，後來成為重要的回憶。



07 / 15 ・ 反思

那一週留下的餘韻

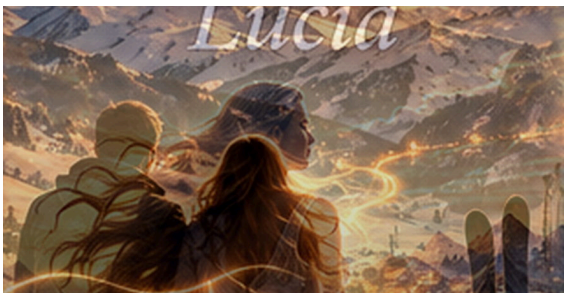
一段回憶是否珍貴，不必取決於之後的關係維持了多久。



08 / 15 ・ 記憶

熟悉的地方，新的連結

昔日校園裡的一段關係，成為更大聯想網絡中的一個環節。



09 / 15 ・ 編輯說明

同名的不同人物

Lucia 這個名字在不同時刻出現，指的並不全是同一個人。



10 / 15 ・ 反思

巧合逐漸累積

相同的名字、碰巧重合的時間，在一同回想時產生了意義。

突破・新地平線・Lucia

第3幕 ・ 意義



11 / 15 ・ 編輯說明

相似不能作為證明

再引人注目的巧合，也不能單獨證明背後存在看不見的因果系統。



12 / 15 ・ 藝術重構

光的絲線

發光的絲線連起記憶，是一種文學手法，並非描繪物理力量的地圖。



13 / 15 ・ 反思

為新的自我命名

公開使用的名字 Mea Zen 結合了「me」、「sen」、Zen，以及圍繞「žena」的文字遊戲。



14 / 15 ・ 過渡

從記憶走向寫作

私人檔案成為經過有意識構思的公開敘事的一部分。



15 / 15 ・ 尚未定論

一個故事，多重層次

記憶保存下來。即使不更動原始紀錄，對它的解讀也可能隨時間演變。