隱藏的真相：故事版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove



原作插畫

五個事件 — 持續書寫的故事

3月3日 / PUB v1.2

隱藏的真相

差旅 ・ 音樂 ・ 文字歸檔

隱藏的事物，值得仔細探究。

PUB ・ 電子格式 RC1 ・ 16.10.2026

原版頁碼 2 / 5

READER 指南

公共出版

這是被隱私遮蔽的 轉化的公眾故事 私人姓名,面孔, 確切的個人
細節與變化金鑰屬於下線的私人檔案庫 。

四位讀者

記憶——個人的回憶;背景——公共資訊;ARTISTIC——象徵性
重建; REFLECTION——有不確定性的解釋.

刑 律

同步描述一種預感的巧合和意義模式. 單單是模式
而不是建立不可見的因果機制。

歷史

以前的版本仍然未變。 更正以以後的版本而不是
默然重撰.

機關的光芒

Mea Zen 公眾女性旁白 Colombine MichelangeLove 是命名的 AI 創意
合作者。

T1 • 轉移的蘇菲絲。 注意結構。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

原版頁碼 3 / 5



原作插畫

ACTI(ACTI) : / 塔斯克

01 / 記憶

啟程前的布拉提斯拉瓦

在布拉提斯拉瓦念大學的日子，充滿科技、交談，以及對世界的好奇。

02 / 記憶

來自法國的邀請

一位同學透過友好文化交流協會協助安排到法國的行程，讓陌生的世界近了一點。

03 / 記憶

約在1993年夏天

依個人記憶，那趟法國之旅發生在1993年夏天，確切日期仍未確定。

04 / 阿蒂斯蒂克

初次印象

陌生的街道、語言和日常相遇打開了新的文化視野。這個場景經過藝術重構。

05 / 記憶

意外的相遇

在法國，敘事者與一位來自荷蘭的人開始交往。這段緣分後來促成了在馬斯垂克的停留。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

原版頁碼 4 / 5



原作插畫

第二幕 / 連線

06 / 記憶

馬斯垂克：暫時的家

在馬斯垂克生活，帶來日常相處的親近感、陌生的環境，以及理解他人的新方式。

07 / 阿蒂斯蒂克

一起生活的日常

音樂、文化、散步與談話，是那段重要歲月的一部分。此處以具象的描繪呈現，細節並非紀實。

08 / 背景

鮑伊：屬於1993年的配樂

大衛・鮑伊於1993年發行的專輯《Black Tie White Noise》，成為這些回憶中的重要參照。

09 / 復原

逐漸改變的內在視角

關於身分與女性自我的疑問早已出現，這趟旅程提供了另一個思考它們的環境。

10 / 編輯

記憶不是逐字稿

當時的經驗與事後理解的意義，屬於兩個不同層次。這裡沒有編造看似一字不差的對話。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

原版頁碼 5 / 5



原作插畫

ACT III / 意思

11 / 記憶

回家後，更多疑問

回家之後，探索繼續進行，彼得・戴維・貝特的錄音與著作也進入了研究視野。

12 / 記憶

最初的文字檔案

整理筆記逐漸促成早期文字計畫《Information Regarding Aliens and UFO》，它的出現早於 ufoaliens.info。

13 / 編輯

說法不等於證據

檔案可以保存有爭議的說法，而不將它們當成已獲證實的歷史事件。

14 / 復原

尚無定論的連結

人生中的種種際遇，可以被理解成一系列規律與巧合。這樣的解讀仍然開放，尚未獲得證實。

15 / 阿蒂斯蒂克

一章故事，一條仍可向前的路

法國、馬斯垂克、音樂、研究。第三個事件在此暫告一段落，更大的故事仍在繼續。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

來源與製作人員

原版 PDF • 相關讀物