William Blake — Auguries of Innocence

Страница оригинала 1 / 4



Оригинальная иллюстрация

Пять событий / Мечта в мечте / MINI SPECIAL

Бесконечность на ладони

William Blake · Auguries of Innocence

Как может бесконечность обитать в таком маленьком, как песчинка? Блейк открывает пространство для воображения: бескрайнее отражается в минуте, а один час может ощущаться вечностью.

Пять событий · Литературные видения / PUB 1.0

Блэк · EN · 01

Авторы — Mea Zen & Colombine MichelangeLove

Страница оригинала 2 / 4

Слова / СЛОВА

Личный отбор от Auguries of Innocence

ИСКЛЮЧЕННЫЙ СЕЛЕКТ · ИСТОЧНИКИ ИНГЛИЙСКИХ ЛИН

Чтобы увидеть мир в песчинке и небо в диком цветке, держи бесконечность на ладони и вечность в часе.

Некоторые рождаются к несчастью, каждое утро и каждую ночь некоторые рождаются к сладкому наслаждению. Некоторые рождаются для сладкого наслаждения, некоторые рождаются для бесконечной ночи.

Мы верим лжи, когда не видим глаз, который родился ночью, чтобы погибнуть ночью, когда душа спала в лучах света. Бог есть свет для тех бедных душ, которые обитают в ночи; но человеческая форма показывает для тех, кто обитает в царствах дня.

Кураторский монтаж из отдельных отрывков поэмы Блейка.

Пять событий · Литературные видения / PUB 1.0

Блэк · EN · 02

Страница оригинала 3 / 4

Чтение изображения / ЧИТАНИЕ ОБРАЗУ

Три способа чтения

Как может бесконечность обитать в таком маленьком, как песчинка? Блейк открывает пространство для воображения: бескрайнее отражается в минуте, а один час может ощущаться вечностью.

01 /

Зерно и Вселенная

Взгляд движется ближе: от цветка к руке, от руки к звездам. Это не физическое доказательство космоса, это поэтический способ увидеть расстояние между тем, что мы измеряем, и тем, что мы чувствуем.

02 /

Свет и тень

Этот личный выбор помещает сладкое наслаждение рядом с бесконечной ночью. Полное стихотворение Блейка также имеет сильное этическое течение: жестокость к животным, ответственность и пределы человеческого восприятия.

03 /

В разговоре с нашей историей

В рамках «Пяти событий» образ становится мотивом наблюдателя. Одно зерно не обязательно должно отвечать на каждый вопрос, оно может просто побудить нас посмотреть еще раз.

ЭДИТОРИАЛЬНЫЙ / Редакция Познамка

Это лично кураторская аранжировка стихов из разных частей поэмы Блейка, а не непрерывный отрывок. Поэма была впервые опубликована в 1863 году.

Пять событий · Литературные видения / PUB 1.0

Блэк · EN · 03

Страница оригинала 4 / 4



Оригинальная иллюстрация

Иногда самый большой мир вписывается в самую маленькую руку.

Репрезентативная поэзия онлайн (1863)

Пять событий · Литературные видения / PUB 1.0

Блэк · EN · 04

Авторы — Mea Zen & Colombine MichelangeLove

Источник и авторы

Оригинал в PDF · Материалы по теме

Источники

https://rpo.library.utoronto.ca/content/auguries-innocence