Venus Echo — A história em quadrinhos

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> A publicação original inclui fotogramas do videoclipe. Esta edição apresenta a análise dos autores. “Venus as a Boy” é um videoclipe de Björk dirigido por Sophie Muller em 1993.

Página do original 1 / 3

A música e o observador

Uma manhã com uma canção. Mea Zen encontra-se na cama com um Xiaomi 15T Pro. O vídeo é reproduzido e a gravação da tela está sendo executada enquanto ela escreve para um assistente de IA.

A figura em vermelho. Uma fotografia minúscula é visível num aparelho montado na parede. Parece pessoal, mas nem seu assunto nem seu propósito são conhecidos.

Uma cozinha comum. Ovos, uma cozinha, um pequeno réptil, uma estrela e luz cintilante juntam a vida cotidiana com desejo em BjörkÉ o mundo lúdico.

Espera, essa mesma canção! Enquanto o vídeo se aproxima do seu fim, Mea Zen Ouve "Vênus como Rapaz" a vir da sala também.

Dois quartos, dois espaços. Será que as duas reprodução podem estar a terminar juntas? A experiência parece estranha, mas permanece aberta a uma explicação comum.

Um eco torna-se uma história. No quarto, o vídeo. Na sala de estar, o álbum.

A obra combina testemunho documental e arte cômica original. Leituras simbólicas são interpretações, não prova de causa escondida.

Página do original 2 / 3

A reconstrução de duas salas

Outro dispositivo. Um iPhone X na sala de estar tinha estado a tocar BjörkO álbum Debut, independentemente do Xiaomi no quarto.

Receptor Bluetooth. A música deixa o iPhone sem fio e atinge um pequeno receptor antes de entrar no sistema de áudio.

Amplificador Philips. O receptor envia um sinal analógico por cabo para o amplificador estéreo.

Dois alto-falantes Jamo. A partir do amplificador, a música chega aos alto-falantes da sala de estar e pode ser ouvida do quarto.

Uma pista diferente às 10:24. Uma foto posterior mostra "As Coisas Modernas" do Post. Não documenta o momento anterior de "Vênus como Menino".

A televisão estava desligada. A foto da sala apresentada mostra uma televisão escura. A reconstrução documental não a apresenta como se estivesse a tocar Björk.

O Xiaomi toca o vídeo de forma independente. Nenhum link Bluetooth do Xiaomi para os alto-falantes foi estabelecido.

Página do original 3 / 3

Vênus, luz e significado

Uma sala de estar, anos antes. Björk Lembrou-me de compor a canção na sua sala de estar na Islândia. O paralelo com Mea Zen A sala de estar é literária.

A estrela da manhã e da noite. O planeta Vênus pode aparecer de manhã e à noite. Dois nomes e aparências se referem a um objeto astronômico.

Um nome ligado à luz. Lúcia tem uma raiz latina relacionada à luz. Isso oferece uma conexão poética com o projeto Lu Cia motivo. Não há provas de um código destinado a: Björk.

O amor também é sensual. As letras falam de humor, toque, atração e beleza. Os ovos do vídeo também ecoam uma referência literária erótica.

As provas abertas. A sincronização exata segundo-a-segundo não foi comprovada. A fotografia do aquecedor não foi identificada. O simbolismo do cineasta ainda não está estabelecido.

Uma canção, dois quartos. Uma pequena coincidência pode tornar-se uma obra de arte sem se tornar prova de nada sobrenatural. O observador dá-lhe significado.

Fonte e créditos

PDF original · Leitura relacionada