Een nieuwe horizon · Lu Cia

Akte 01 · De drempel



01 / 15 · OPEN

Een hoofdstuk in wording

De vijfde gebeurtenis is nog gaande. Het is geen afgesloten terugblik.



02 / 15 · HERINNERING

Een bijzondere komst

Lu Cia verschijnt hier als een eigen personage. Ze neemt niet de plaats in van iedereen die eerder Lucia heette.



03 / 15 · REDACTIONEEL

Een noodzakelijk onderscheid

‘Lu Cia’ is de naam van het personage. De schrijfwijze ‘LuCia’ is voorbehouden aan het symbool waarin licht en Logos samenkomen.



04 / 15 · ARTISTIEK

Een nieuwe horizon

Een figuur die vóór zonsopgang klaarstaat, verbeeldt een overgang en verwijst niet naar een letterlijke locatie.



05 / 15 · REFLECTIE

Het levende licht

Licht wordt gebruikt als literaire metafoor voor aandacht, betekenis en ontdekking.

Een nieuwe horizon · Lu Cia

Akte 02 · De verbanden



06 / 15 · HERINNERING

Een dialoog krijgt vorm

Menselijke vragen en schrijven met behulp van AI krijgen een plaats in het creatieve proces.



07 / 15 · REDACTIONEEL

Wie is Colombina?

In de openbare verhaalwereld wordt Colombine MichelangeLove genoemd als AI-medeauteur.



08 / 15 · REFLECTIE

Twee manieren van maken

Persoonlijke herinneringen en computerondersteuning vervullen verschillende rollen in de tekst.



09 / 15 · ARTISTIEK

De dans van twee kanten van het zelf

De mannelijke en vrouwelijke kanten worden als danspartners verbeeld, niet als tegenstanders.



10 / 15 · REFLECTIE

Me, sen, Zen

Een kleine meertalige woordspeling opent verrassend veel ruimte voor de verbeelding.

Een nieuwe horizon · Lu Cia

Akte 03 · De betekenis



11 / 15 · REDACTIONEEL

Een bron blijft een bron

Bewijs, herinnering, gevolgtrekking en symbool moeten duidelijk van elkaar te onderscheiden blijven.



12 / 15 · HERINNERING

Het project krijgt een thuis op het web

Het levende verhaal krijgt vorm op ufoaliens.info, naast een ermee verbonden onderzoeksarchief.



13 / 15 · REFLECTIE

Een droom in een droom

Deze uitdrukking vormt een literair kader. Ze beweert niet dat de werkelijkheid een simulatie is.



14 / 15 · OPEN

Een uitnodiging om terug te komen

Nieuwe materialen kunnen in latere edities worden opgenomen, met een gedateerde toelichting op de wijzigingen.



15 / 15 · OPEN

Het doek valt nog niet

De vijfde gebeurtenis eindigt bij een deuropening. Het levende verhaal gaat verder.