De doorbraak · Een nieuwe horizon · Lucia

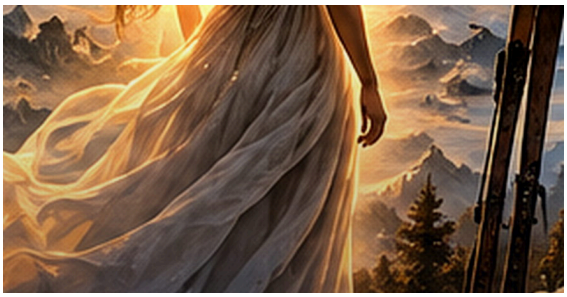
Akte 01 · De drempel



01 / 15 · HERINNERING

Een moeilijk kruispunt

Een ingrijpende persoonlijke verandering luidt een periode van onzekerheid en nieuwe beslissingen in.



02 / 15 · REFLECTIE

Geen rechte lijn

Een mensenleven verloopt zelden als een keurige opeenvolging van oorzaak en gevolg.



03 / 15 · ARTISTIEK

De Alpen aan de horizon

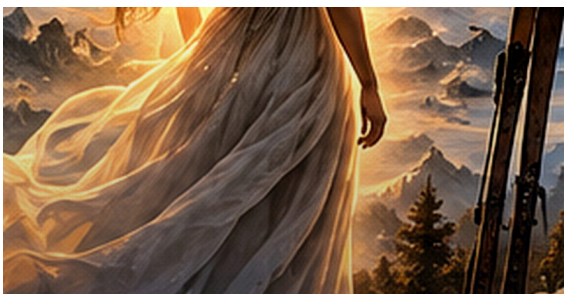
Het besneeuwde landschap is een visuele metafoor voor een reis waaraan de vertelster warme herinneringen bewaart.



04 / 15 · HERINNERING

Eén gezamenlijke reis

De vertelster herinnert zich één gezamenlijke skireis met Lucia. In het verhaal worden daar geen verschillende reizen van gemaakt.



05 / 15 · REDACTIONEEL

De mensen achter het verhaal

In de openbare editie blijven privénamen, gezichten en intieme omstandigheden buiten beeld.

De doorbraak · Een nieuwe horizon · Lucia

Akte 02 · De verbanden



06 / 15 · HERINNERING

Er ontstaat een band

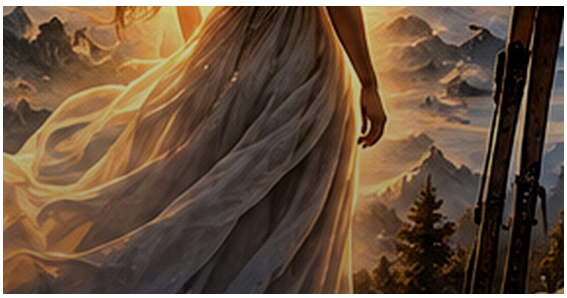
Een ontmoeting tijdens die gezamenlijke reis gaat achteraf veel betekenen.



07 / 15 · REFLECTIE

De nagloed van een week

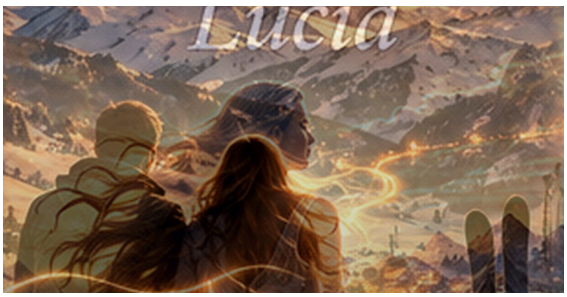
De waarde van een herinnering hoeft niet af te hangen van de duur van een latere relatie.



08 / 15 · HERINNERING

Vertrouwde plekken, nieuwe verbanden

Een oude band uit de schooltijd wordt een onderdeel van een groter netwerk van associaties.



09 / 15 · REDACTIONEEL

Dezelfde naam, andere mensen

De voornaam Lucia duikt op verschillende momenten op en verwijst niet steeds naar dezelfde persoon.



10 / 15 · REFLECTIE

Toevalligheden stapelen zich op

Gedeelde namen en overeenkomsten in timing krijgen betekenis wanneer de herinneringen samenkomen.

De doorbraak · Een nieuwe horizon · Lucia

Akte 03 · De betekenis



11 / 15 · REDACTIONEEL

Gelijkenis is geen bewijs

Een treffend toeval vormt op zichzelf geen bewijs voor een verborgen stelsel van oorzaken en gevolgen.



12 / 15 · ARTISTIEK

Draden van licht

Lichtlijnen verbinden de herinneringen bij wijze van literair beeld. Ze brengen geen natuurkrachten in kaart.



13 / 15 · REFLECTIE

Een naam voor een nieuw zelf

De publieke naam Mea Zen verbindt ‘me’, ‘sen’ en Zen met een woordspeling op ‘žena’.



14 / 15 · OVERGANG

Van herinnering naar schrijverschap

Het privéarchief wordt onderdeel van een openbaar verhaal waaraan bewust vorm is gegeven.



15 / 15 · OPEN

Eén verhaal, vele lagen

De herinnering blijft. De interpretatie kan veranderen zonder aan de oorspronkelijke vastlegging te raken.