Kruispunten en keuzes

Akte 01 · De drempel



01 / 15 · HERINNERING

Een vormende periode

Een ervaring in de tienertijd is als bijzonder betekenisvol in het geheugen blijven hangen.



02 / 15 · HERINNERING

Een stem op het scherm

De herinnering is verbonden aan een televisie-uitzending. In de openbare editie blijft de presentator of presentatrice anoniem.



03 / 15 · ARTISTIEK

Blauw licht in de kamer

Het oplichtende scherm is een artistieke interpretatie. Het geeft de uitgezonden beelden niet letterlijk weer.



04 / 15 · REFLECTIE

Een ander gevoel

Een verandering in de innerlijke waarneming wordt als persoonlijke ervaring beschreven.



05 / 15 · REDACTIONEEL

Geen mechanisme als vaststaand feit

De uitdrukking ‘derde oog’ geeft een persoonlijke betekenis weer. Ze beschrijft geen aangetoond lichamelijk proces.

Kruispunten en keuzes

Akte 02 · De verbanden



06 / 15 · REFLECTIE

Twee spiegelbeelden

In het latere verhaal wordt die periode verbonden met het besef van een vrouwelijk zelf.



07 / 15 · ARTISTIEK

Een spiegel, geen oordeel

In één spiegel verschijnen twee beelden. Ze staan voor zelfbespiegeling en dualiteit.



08 / 15 · REFLECTIE

De betekenis groeit

Een latere interpretatie moet worden onderscheiden van wat er toen bekend kon zijn.



09 / 15 · HERINNERING

Een besloten binnenwereld

Identiteit en zelfexpressie kunnen zich geleidelijk, over vele jaren, ontvouwen.



10 / 15 · REDACTIONEEL

De vertelster in het openbaar

Mea Zen is de vrouwelijke verteller in deze voor het publiek bewerkte versie van het verhaal.

Kruispunten en keuzes

Akte 03 · De betekenis



11 / 15 · ARTISTIEK

Op het kruispunt

Een kruispunt verbeeldt keuzes. Het wijst geen letterlijk keerpunt aan op een bepaalde weg.



12 / 15 · REFLECTIE

Woorden vinden voor jezelf

Soms ontstaan de woorden pas lang na de gevoelens die ze beschrijven.



13 / 15 · REDACTIONEEL

Meer dan één verklaring

Het verhaal biedt ruimte aan psychologische, culturele en persoonlijke interpretaties.



14 / 15 · OVERGANG

De buitenwereld lonkt

Na een innerlijke ontdekking volgt later een reis langs andere plaatsen en ideeën.



15 / 15 · OPEN

Een proces dat meer omvat dan één moment

Jezelf ontdekken is niet in één nacht voltooid. Het verhaal gaat verder.