Tekenen van ontwaken

Akte 01 · De drempel



01 / 15 · HERINNERING

De eerste bladzijde

De eerste jaren leven voort in flarden, zonder een volledige tijdlijn te vormen.



02 / 15 · HERINNERING

Een wereld van familie

Familiebanden geven het verhaal een eerste kader. De mensen uit het privéleven worden hier niet geïdentificeerd.



03 / 15 · ARTISTIEK

De blauwe vallei

Het kind op de bergkam verbeeldt nieuwsgierigheid. Het is geen historische foto.



04 / 15 · REFLECTIE

De eerste vragen

Een vraag uit de herinnering kan een nieuwe betekenis krijgen als je van een afstand op je leven terugkijkt.



05 / 15 · REDACTIONEEL

Geen verzonnen gesprekken

Familieleden krijgen geen woorden in de mond waarvoor een oorspronkelijke bron ontbreekt.

Tekenen van ontwaken

Akte 02 · De verbanden



06 / 15 · HERINNERING

Fragmenten uit een kindertijd

Niet elk moment blijft even scherp in het geheugen. Tussen de herinneringen zitten hiaten en onzekerheden.



07 / 15 · ARTISTIEK

Een lantaarn in de schemering

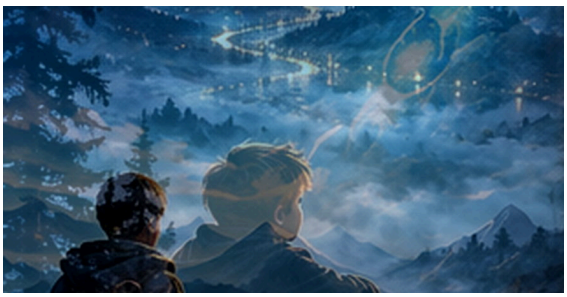
De lantaarn verbeeldt aandacht: een klein licht in een veel groter landschap.



08 / 15 · REFLECTIE

Patronen die pas later opvielen

Wat nu met elkaar verbonden lijkt, werd destijds niet noodzakelijk zo ervaren.



09 / 15 · REDACTIONEEL

Het archief blijft open

Datums en plaatsen krijgen pas een plek in het gedocumenteerde verhaal als ze zijn onderbouwd.



10 / 15 · OVERGANG

Nieuwsgierigheid wordt onderzoek

Vragen over de wereld sluiten na verloop van tijd aan op bredere onderzoeksvragen.

Tekenen van ontwaken

Akte 03 · De betekenis



11 / 15 · REFLECTIE

Dezelfde hemel, op een andere leeftijd

Latere ervaringen kunnen licht werpen op de kindertijd zonder te veranderen wat er werkelijk gebeurde.



12 / 15 · ARTISTIEK

Een ster als leesteken

De sterren wijzen op mogelijkheden. Ze vormen geen bewijs voor een verborgen ontwerp.



13 / 15 · REDACTIONEEL

Herinnering en betekenis

Het verhaal maakt onderscheid tussen de herinnerde ervaring en de duiding die er nu aan wordt gegeven.



14 / 15 · OVERGANG

De volgende drempel

Van een kindertijd vol vragen beweegt het verhaal naar een innerlijk kruispunt.



15 / 15 · OPEN

Een onvoltooid begin

De eerste gebeurtenis opent een deur en spreekt geen oordeel uit. Nieuw bronmateriaal kan het verhaal later verrijken.