Venus as a Boy——言葉、美、光

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> 原版にはミュージックビデオの静止画が掲載されています。本版では著者の分析を掲載しています。『Venus as a Boy』はビョークが1993年に発表した楽曲で、ミュージックビデオの監督はソフィー・ミュラーです。

英語のエディション・PUB ADDENDUM 01 _ 【公式】浅草橋

Venus as a Boy

言葉、美及びライト

近い読書の Björkユーモア、タッチ、欲求、ヴィーナス、そして私たちが Venus Echo と呼ぶパーソナルイベントの8つの動きの歌。

18 10月 2026 · ヴェニス・エコー · 5つのイベント - リビング・ストーリー / 夢の中の夢

トピックス

柔らかさ、ユーモア、タッチ、美を通した人の肖像画。

ビデオ

独特な視覚世界:台所、卵、リザード、星、輝き。

Venus Echo

2つの独立した再生間で個人的に意味のある偶然。

この文書を読む方法

このパブリックな仲間は、ベンスの英語の歌詞をボーイとして引き寄せます。 Mea Zen 個人的な勉強のために、そして Björkインタビュー ソングライターの意図の承認された声明であることは望ましくありません。 歌詞の意味: それは、歌が言うものを分離します, ビデオが描かれているもの, 何

インタビューが確立され、当社のプロジェクトが解釈することを選択します。 曲が上に表示されます

デビュー (1993). 完全な著作権の英単語やフルラインバイを再現しません。

ラインスロークの翻訳はこちら; 読者は、外部ファンのアーカイブを参照することができます。

01 · オリジナルソング:ポートレート、秘密の暗号ではなく

ナレーターは硬さの硬さのステレオタイプに合わない人について説明しています。 マグニズムは、遊び心、気配りの精度、他人の美と欲求を呼び覚醒したり、明らかにする能力にあります。 曲は感性、遊び心、そして強く親密です。それはエンコードされた予言のカタログではありません。

その3人目の文法は「彼」と「彼女」を区別します。1人は互いに関連して観察されています。 あらゆるディテールのリテラルオートバイオグラフィーを証明しません。 Björk 人が公にその人を識別しないと選択している間、特定の人物を懸念している曲は述べています。

02・動きの1 - ユーモアは魅力をスパークします

開口部は、腐敗防止と不均一で挑発的なユーモアを接続します。 笑い、速報、サプライズが人の姿勢に貢献できる、コンパクトな感情的な観察です。 トーンは脅迫または権威主義的ではありません。それは、外観のように文字の欲求を見つけます。

私たちの創造的並列は、しばしば5つのイベントで深刻な質問と個人的な発見を伴うことです。 これは、文学的な共鳴であり、証拠ではない Björk 私たちの物語を予想しました。

03・動き2 - 指、触れ、注意

手を触れて、分体的な細部に集中する通路。 他人の注意を向ける: 優しさと厳しさはコミュニケーションのモードになります。 言葉は開放的に食感がありますが、注意を払って人類の重要性を示唆しています。

ファンのトランスクリプトは、ここで珍しい、短い行が壊れています。 パフォーマンス単独では、句読点や構文を常に解決しません。 したがって、フォレンジック読書は、歌手の独立確認された文法的な意思にリリックウェブサイト上のラインブレイクを上昇させてはいけません。

04・動き3 — Venusが男の子の形態を取る理由

タイトルは、愛と美の古代の女神であるヴェナスを、男の子の比較に変えます。 歌では、これは男性図の優しさ、美しさ、そして官能性を専らフェミニンを宣言することなく調和させることができます。

フレーズは、読者の性別の個人的探査と共鳴することもできます。 つまり、アートに対する有効な応答ですが、歌詞自体はそれを確立しません Björk 文字の性別遷移について書いてください。

05・運動4 - 日常生活の美しさ

帰り道は、見る道として美しさの信念を損なう。 インタビューでは、 Björk 単なる装飾的ではない美しさの概念を説明した: それは日常的な行為、目覚めのリズム、または他の人との会話で見つけることができます。

このように見てみると、ビデオの日常的なキッチンはフィッティングの想像力的な設定です。 重要なことは、特別なイベントだけに到着する必要はありません。それは、食べ物、タッチ、朝の光、そして魅力的なリスニングで発見することができます。 この接続は、 Björk's 説明は、個々の props に独自の視覚と生産履歴があるが。

06・動き5 - 欲求、官能性、美覚醒

次の動詞の動きは、身体的な興奮と感覚の探求を明示的に説明しています。 言葉は、神話ではなく、親密でエロいものです。 精度を重視して、他の人の体験に反応するのを示唆していますが、実際の関係の詳細な状況をお伝えすることはできません。

被写体が彼女に美を引き出すと言われるとき、私たちは相互発見として画像を読むことができます。他の人は時々私たちが自分自身を見ることができない資質に気づくのを助けます。 相手に値する価値が依存していることは、これは不可能です。それは1つの可能な詩的な読書です。

07・動き6 — 繰り返し、言葉を超えた声

美に対する音楽的な主張として、控えめに返す。 反復は、ほぼ広範な感じかもしれませんが、それはまた曲構造の正常な特徴です。 書かれたフレーズの横には、単語レスまたは非正規のボーカライゼーションが

あります。 簡単なファンのトランスクリプトは、実行された録音のすべての音波材料をキャプチャできません。

法的な限界: 記録的な歌詞の源および録音された可聴周波は主要な口頭道の同一証明を支えることができます。 彼らは別の詳細なリスニングトランスクリプトなしで、すべてのシラブルの正確な言葉を確立しません。 そのため、偽りの「精細」ではなく、解析を公開しています。

08・動き7 - 画像は非表示の歌詞ではありません

Sophie Muller監督のビデオは、言葉とは異なる視覚的な語彙を持っています:赤字の人の小さな写真と淡い壁に取り付けられた器具; 光に近い星; 顔の横にある卵; 料理; 肩に休むクマドドラゴン; とパフォーマーの周りに明るい粒子。 これらのことは、単に歌から写真に翻訳された線ではありません。

Björk 卵のイメージをジョージス・バテールの目の物語に接続し、卵を揚げる決定と言い換える. 意図的な古代のシギルや秘密のコードとして、すべてのオブジェクトを提示することは不正確です。 独自のクリエイティブ・リーディングは、卵を潜在的に使用し、光と変化のためのメタファーとして輝きを放ちます。

小さな写真の人の身元は不明です。 「赤の人」レコードの外観を記述します。, 検証されたアイデンティティや目的ではありません.

09・動き8 - Venus Echoと Lu Cia: 発明された原因のない意味

に 18 10月 2026, Mea Zen Xiaomi 15T Proを使用してベッドルームにありました。ビデオを見て画面録画しました。 彼女のアカウントによると、iPhone Xは既に、Bluetooth受信機、Philipsアンプ、Jamoスピーカーを介して、リビングルームでアルバムデビューを果たしていました。 寝室の動画が完成すると、他の部屋から終わる曲と同じくらい聞きました。

iPhoneの後に写真は異なるを示しています Björk アルバムポストに属する曲は、以前のDebut再生の証明を撮影するので、アルバムポストに所属する曲。 再生は別々でしたが、その終了は独立して2つに整列されていない。

ヴェナスは、惑星と女神の両方である名前の本当の歴史的ネットワークがあります。 ギリシャのフォスフォロスとラテン語のルシファーは朝の星に言及しました。 光に関連付けられているラテンの根からルチアが導きます。 私たちの文学テーマ Lu Cia — リビングライトは、これらの協会が対話に繋がる Mea Zen's Personal Experience's の個人的経験。 それはそれを実証しません Björk 将来のイベントをエンコードしたり、2つのデバイスが超自然に接続されたこと。

Björk アイスランドのリビングルームで歌を書いたと聞き、2002年インタビューでリコール。 2室の物語に並んでいるのは、因果的な歴史のリンクではありません。

原版のページ 4 / 4

リーダーのキー: 4 つの別々の層

レイヤー

ここにあるのは?

証明しないもの

リリックス

ユーモア、注目、タッチ、感性、美しさ

自動リテラル自動伝記や将来のコードではなく

ビデオビデオ

台所、卵、星、写真、リザード、スパークル

すべてのオブジェクトが単語に名前を付けるわけではありません

エイビデンス

スクリーンの録音、装置の写真、 Mea Zen's アカウント

秒単位の独立した同期ではなく

通訳

ヴェニス、ライト、 Lu Cia そして、自分自身を観察する

超自然な包装の証拠無し

朝、ワンソング、2つの部屋。 時には、秘密のメッセージではなく、私たちが耳を傾けているケアを通して到着するという意味があります。

ソースと出版物の境界

公開版では、元の批判と他のソースへのリンクを提供しています。 完全な英語の曲テキストや、完全な動詞のSlovakの翻訳を、適切な許可なく再現しません。 画面録画と個人リコレクションは、元のオーディオやビデオの権利を侵害しません。 プライベート PRV 研究は一般とは別々にとどまります PUB エディション。

英語の歌詞・Björk.fr (外部ファンアーカイブ) ◀

Björk 卵のイメージ・詳細, 1994 ◀◀

Björk 曲を作曲する・レコードコレクター、2002 ◀

Debut の公式アルバムリスト ◀

独立文学と音楽評論家。 ここで説明した個人的偶然は、超自然な注意を確立しません。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

お問い合わせufoaliens.info・Slovenská ヴェルツィア ◀

1.

2.

3.

4.

出典・クレジット

原版PDF・関連資料

出典

https://www.bjork.fr/Venus-As-A-Boy

https://www.bjork.fr/Details-juillet-94

https://shop.bjork.com/products/bjork-debut