Venus Echo——分析資料集・完全版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> 原版にはミュージックビデオの静止画が掲載されています。本版では著者の分析を掲載しています。『Venus as a Boy』はビョークが1993年に発表した楽曲で、ミュージックビデオの監督はソフィー・ミュラーです。

Venus Echo——分析資料集・完全版

2室1曲 · 18 10月 2026

公開ドキュメンタリーと文学版。 目視のアカウント、録音、写真、芸術的な再構成、歴史の文脈は明確に保たれます。

01 · 再構築されたシーケンス

Mea Zen 寝室にベッドで寝ていました。 Björk「男の子としてのVenus」のYouTube動画をXiaomi 15T Proに配信し、AIと会話しています。 リビングルームの独立したiPhone Xは、すでにアルバムDebutを通して再生されています。

iPhoneの出力は、Bluetooth経由で小さな受信機に行き、アナログケーブルを介してフィリップスアンプと2つのジャモスピーカーに行きます。 寝室のビデオの端の近くで同じ曲が、に従ってありました Mea Zen リビングルームのスピーカーに終える「アカウント」。 秒単位の同期は独立して確立されていない。

02 · 証拠とその限界

3つの重複スクリーン録画はクリップをキャプチャし、そのオーディオトラックは、提供された材料の継続性をサポートします。 その後の写真は、iPhone、オーディオ受信機、アンプ、スピーカーの存在を文書化します。 彼らは独立して、知覚された重複の正確な初期瞬間でトラックの再生を確立しません。

10:24 iPhoneの写真は、アルバムポストから「現代的なもの」を示しています。 これは、デビューから「男の子としてのヴィーナス」と混同してはならない。 室内ではテレビの画面が暗かった。音楽ビデオは再生されていない。

03 · ビジュアルフォレンジックディテール

淡い壁掛かりの家電 Björk青のキッチンは、赤身を着けている姿の小さな写真に似ています。 アプライアンスは、古い給湯器に似ていますが、その精密な機能とメーカーは統一されています。 写真の人物は特定されていません。

その他視覚的なモチーフには、目、食品の準備、リビングリザード、きらめきの粒子、キッチンからの出発の横にある星、光、卵が含まれます。 10フレームのバイリンガルマップは、近接位置を文書化します。

04 · 卵、性的、権威的な意図

詳細情報インタビュー(1994年) Björk ジョージス・バテールの眼の物語と、ビデオで卵を揚げた彼女の意見からインスピレーションを議論しました。 したがって、その歴史の芸術的な文脈の一部であるセナスリティと物理的親密さ。

卵を出産、潜在的、またはオブザーバーの視線として読むことは、ソングライターの指示ではなく、このプロジェクトで追加の芸術的解釈です。

原版のページ 2 / 6

05・Venus, Phosphoros, ルシファー, ルチア

ヴェナスは、朝や夕方の空、ローマの女神の名前で見える惑星です。 ギリシャのホスホロスとラテンのルシファーは朝の星やそのパーソナライゼーションに関連付けられていました。 ルチアはラテン語のルクセン語、"light"に関連しています。それはLuciferの名前から直接派生しません。

ヴィーナス - 光のクマ - Lu Cia 関係は、オープンな詩的なアナログです。 1993年の曲で特定のルチアにコード化されたメッセージが確立されていません。

06・歌の言葉対映画の映像

歌の歌詞は、親密で遊び心のある、親密さ、そして日常的に美しさを知覚する人のエロアカウントを提供します。 フィルムは、独自の視覚的な語彙を追加します。 公開版では、完全な著作権の歌詞とラインバイラインSlovak翻訳は再現されません。

ユーザ認証されたトランスクリプションは、プリンシパルの詩を覆いますが、いくつかの繰り返しの通路を省略し、すべてのためにアカウントを割り当てません Björk'非正規のボーカル化。 あらゆるシラブルの正確な発音検証が開いています。

07・歴史あるリビングルーム並列

2002年 レコードコレクターインタビューで、 Björk アイスランドのリビングルームに歌を書いたり、それをディクサフォンに歌ったりするんだ。

VENUS ECHOでは、リビングルームが2年連続再生のサイトになります。 これは、1993年から2026年の間に因果関係の証拠ではなく、説得力のある文学並列です。

08・方法とプライバシー

研究は4つのカテゴリを区別します。 1. 元の可聴周波記録、 2. 技術的な組み立ての写真、 3. 参加者のアカウント、および 4. 芸術的および哲学的な読書。

Mea Zen 公用版の一部として、客室の写真の明示的に許可された出版物。 プライベート PRV フォレンジック・ドッシアーとフルソングの歌詞は、このFTPバンドルから除外されます。 オリジナルの功績は、合意された公益権を利用します。

09・オリジナルのA4コンセプトアートの現状

A4作品は3年前に、初めての視覚化として、アトリエでは変わらずに収蔵されている。 クリップを再生するテレビをドラマチックにし、iPhoneの後に表示します。 それらは、明らかな再建ではありません。

そのため、このコンセプト作品は事実間違いの3ページ観音漫画から視覚的に分離されています。 スタンドアローンSlovak A4の読書シートと組み合わせて、各英語コンセプトのアートワーク。

原版のページ 3 / 6

写真と音声パス

原版のページ 4 / 6

ミュージックビデオの10フレーム

原版のページ 5 / 6

ヴェナス、光とルチア

原版のページ 6 / 6

ソースと著作権

Björk.frの・男の子としてのヴィーナス・コメントを追跡してアーカイブ — https://www.bjork.fr/Venus-As-A-Boy

レコードコレクター (2002)・歌の起源 — https://www.bjork.fr/Record-Collector-276

詳細情報 (1994)・卵とソースブック — https://www.bjork.fr/Details-juillet-94

ナイロン (2001)・キッチンと個人所有物 — https://www.bjork.fr/Nylon-2001

男の子としてのヴィーナス・音楽ビデオ — https://www.bjork.fr/Venus-as-a-boy-Clip

ビデオの抜粋は妥当なまま Björk 関連する権利者および重要な議論に使用されます。展開前に該当する権利を確認してください。 オリジナルミュージックビデオ、音声、歌詞を配布するライセンスではありません。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

出典・クレジット

原版PDF・関連資料