Edgar Allan Poe — A Dream Within a Dream

UFOALIENS.INFO

原版のページ 1 / 4



原画

ファイブイベント / ドリームでリラックス / ミニスペシャル

夢の中の夢

Edgar Allan Poe・1849

運賃で始まります。 海辺の人で終わり、手から滑り降りるから砂の粒を数本でも保つことができない。 この小さなシーンには、グリフ、時間と不確実性が生息しています。

ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0

パワー・EN・01

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

原版のページ 2 / 4

ワーズ / スロヴア

夢の中の夢

パーフェクトなPOEM・オリジナル英語

このキスをバローに! そして、今あなたから参加して、私は私を怒らせます — あなたは間違っていません。, 誰が私の日が夢になっていることを認めています; しかし、希望が夜に逃げてきた場合, または一日中, ビジョンで, またはどれも, それゆえ、それはなくなっています? 夢の中で夢を見ているか、または見えるのは、すべてです。

サーフ・トーメンテッド・ショアの轟音に立ち向かう。そして、黄金の砂の手つかりの中に抱かれている。その数!まだ指を深く貫く方法、泣きながら、泣きながら! 神様よ! ツルツルツルツでザムを掴みませんか? 神よ!ピチレス波から1つを節約できませんか? 夢の中で夢を見ているか、それとも見えるのか?

1849 元のテキスト、パブリックドメイン。

ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0

パワー・EN・02

原版のページ 3 / 4

インテージを読む / チェタニ・オブラズ

読書の3つの方法

運賃で始まります。 海辺の人で終わり、手から滑り降りるから砂の粒を数本でも保つことができない。 この小さなシーンには、グリフ、時間と不確実性が生息しています。

01 /

運賃から海岸へ

最初のスタンザは、夢の中で失われた希望が失われているかどうか疑問に思っています。 2つ目は、この質問をタッチに変換します。砂は、手を締めて閉じるのに関係なく、滑り去り続けます。

02 /

疑惑ではなく、評論

Poe は、世界がシミュレーションであることを宣言しません。 人生が過渡されず、保たれることが不可能であるとき、詩は私たちの確実性の残骸を尋ねます。

03 /

映像は、それぞれに話します

ポルトガルのビーチ、海と朝の光のフットプリントは、Poeの海岸の視覚的なエコーを提供します。 これは、隠れた因果の証拠ではなく、創造的並列です。

エディトリアル / レッドク・チェナ・ポンナマカ

1849年3月31日、ユニオンの旗に初公開。 1849年の歴史ある詩に続く英語のテキスト。

ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0

パワー・EN・03

原版のページ 4 / 4



原画

時間を節約する穀物ではありません。 私たちが抱える瞬間です。

原発:E. A. Poeソサエティ・ユニオンの旗 (1849)

ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0

パワー・EN・04

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

出典・クレジット

原版PDF・関連資料

出典

https://www.eapoe.org/works/poems/drmwdrmb.htm