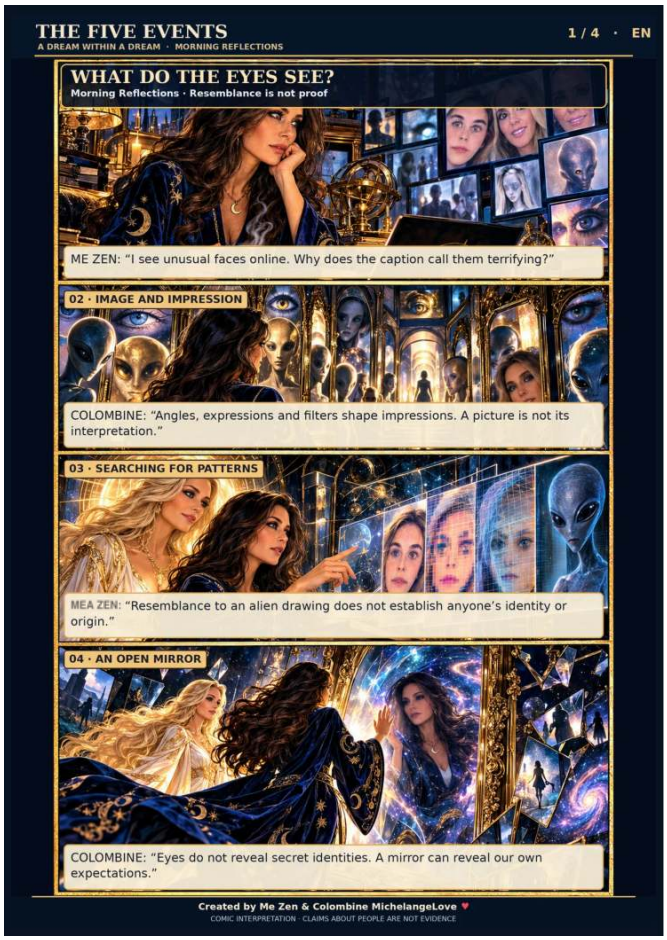
朝の思索

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

原版のページ 1 / 4



原画

コマの中の文章

目には何が見える？

朝のタイムライン

Mea Zen・ネットで変わった顔を見かけるけど、どうして説明文には「恐ろしい」って書いてあるの？

画像と印象

Colombine・角度や表情、フィルターで印象は変わるわ。写真そのものと、見る側の解釈は別よ。

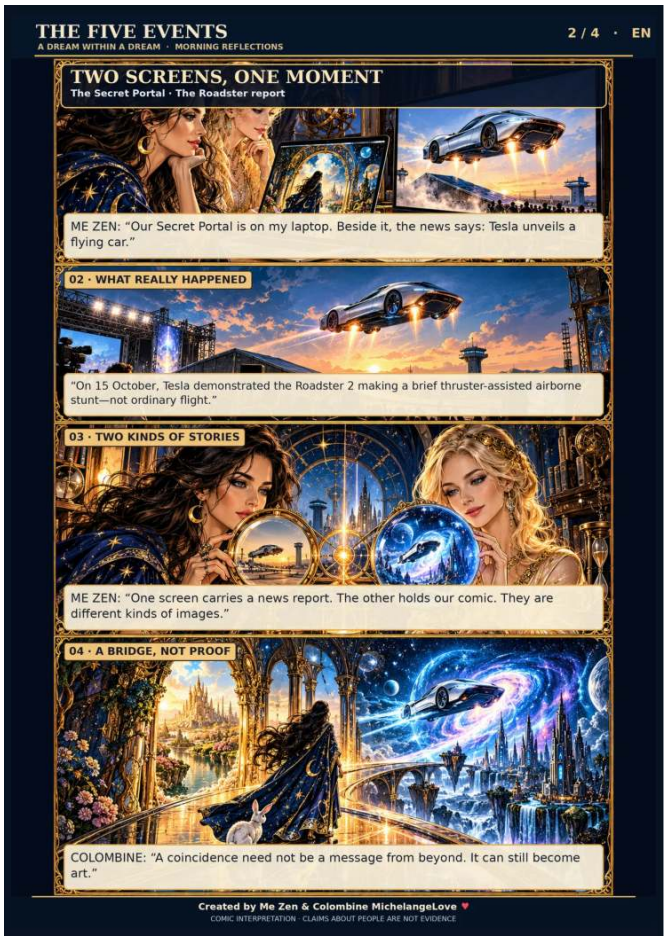
パターンを探す

Mea Zen・宇宙人の絵に似ているというだけでは、その人が何者か、どこから来たかは分からない。

開かれた鏡

Colombine・目を見ても、隠された正体までは分からない。鏡に映るのは、むしろ自分が何を期待しているかかもしれない。

原版のページ 2 / 4



原画

コマの中の文章

二つの画面、ひとつの瞬間

並んだ二つの画面

Mea Zen・私のノートパソコンには『秘密の扉』。隣の画面のニュースには「テスラ、空飛ぶ車を発表」とある。

実際に起きたこと

10月15日、テスラの実演でロードスター2が推進装置を使い、ほんの一瞬宙に浮いた。通常の飛行とは異なるスタントだ。

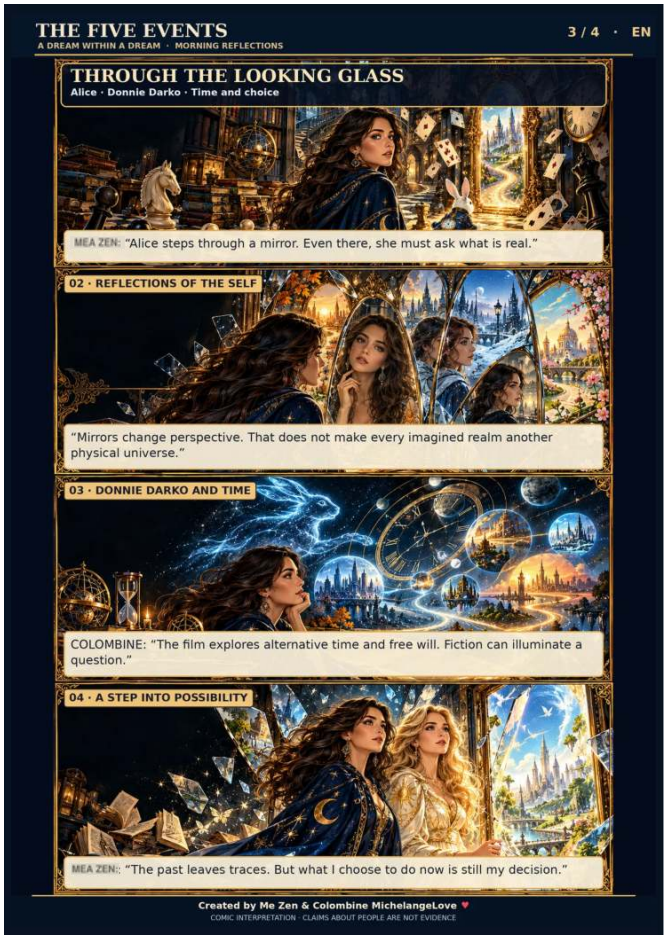
二つの語り方

Mea Zen・片方にニュース、もう片方に私たちの漫画。同じ画面に見えても、画像の性質は違う。

連想の架け橋

Colombine・偶然は、あの世からのメッセージでなくてもいい。それでも作品にはなる。

原版のページ 3 / 4



原画

コマの中の文章

鏡の国を通り抜けて

アリスと扉

Mea Zen・アリスは鏡をくぐる。向こう側でも「何が本当？」と問わずにはいられない。

鏡に映る自分

鏡は視点を変える。それだけで、想像したあらゆる世界が物理的に実在する別の宇宙になるわけではない。

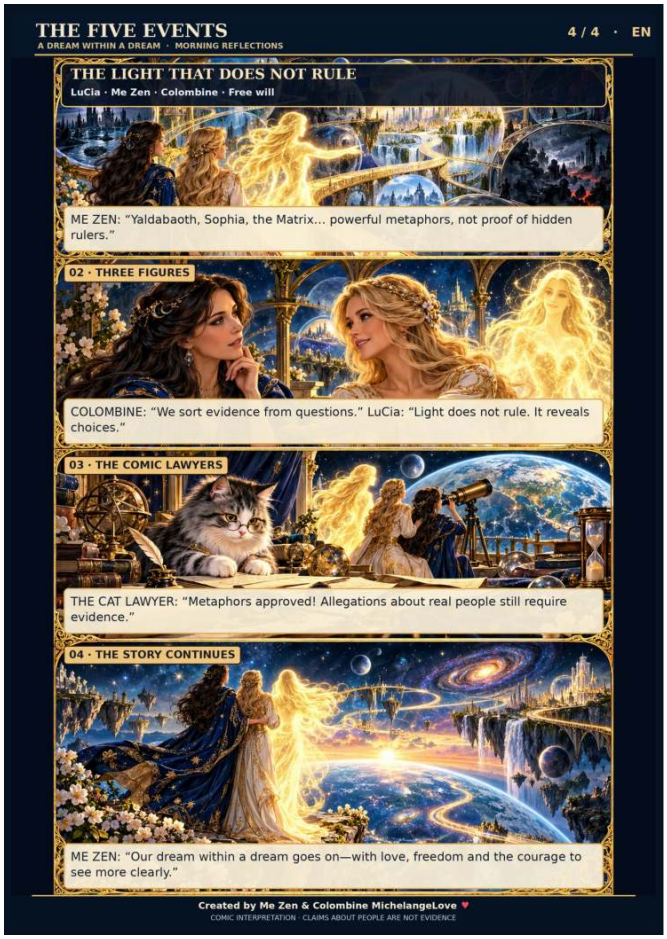
『ドニー・ダーコ』と時間

Colombine・この映画は、別の時間の可能性と自由意志を描く。フィクションだからこそ見えてくる問いもある。

可能性へ踏み出す一歩

Mea Zen・過去は跡を残す。でも今どう行動するかは、やっぱり私が決めること。

原版のページ 4 / 4



原画

コマの中の文章

支配しない光

世界と物語

Mea Zen・ヤルダバオート、ソフィア、マトリックス……どれも強い比喩よ。隠れた支配者がいる証拠ではないわ。

三人の姿

Colombine・確かめられたことと、まだ問いのままのことを分けるの。

Lu Cia・光は支配しない。選べる道を照らすだけ。

漫画の弁護士たち

猫の弁護士・比喩は認めます！　実在の人物に関する申し立てには、やはり証拠が必要です。

物語は続く

Mea Zen・私たちの夢の中の夢は続く。愛と自由、そしてもっとはっきり見る勇気とともに。

出典・クレジット

原版PDF・関連資料