# William Blake — Auguries of Innocence

UFOALIENS.INFO

**原版のページ 1 / 4**



原画

**ファイブイベント / ドリームでリラックス / ミニスペシャル**

**手のひらの無限**

**William Blake・Auguries of Innocence**

砂の穀物として小さいものとして無限の習慣はいかにできますか。 ブレイクは想像力のための空間を開きます。大幅は分にそれ自体を反映しており、一時間一回は永遠に感じるかもしれません。

**ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0**

**BLAKE(ブルーク)・EN・01**

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

**ワーズ / スロヴア**

**インセンスのアウグリーズから個人的に選択**

**キュレーション・セレクション・オリジナル・イングリッシュ・ライン**

野生の花の砂と天国の穀物で世界を見るには、手のひらに無限を握り、1時間で永遠に。

ミステリーが生まれ、毎晩、誰もが甘い喜びに生まれます。 一部は甘い喜びに生まれ、一部は無限の夜に生まれます。

夜に誕生した「目」ではなく、光のビームに魂が傾くと、一晩で生まれてくると信じるようになりました。 神が現れ、神は光で、夜に住む人の悪い魂に。しかし、人間の形は、日頃の真理に住む人々に表示する。

ブレイクの詩の異なる道からのキュラトリアルモンタージュ。

**ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0**

**BLAKE(ブルーク)・EN・02**



**インテージを読む / チェタニ・オブラズ**

**読書の3つの方法**

砂の穀物として小さいものとして無限の習慣はいかにできますか。 ブレイクは想像力のための空間を開きます。大幅は分にそれ自体を反映しており、一時間一回は永遠に感じるかもしれません。

**01 /**

**穀物と宇宙**

花から手へ、手から星へ。 これは、宇宙についての物理的な証拠ではありません。私たちが測定する距離と私たちが感じているものの間の距離を見るのは詩的な方法です。

**02 /**

**光と影**

終夜は、この個性的なセレクトショップ。 ブレイクの完全詩には、強い倫理的な流れもあります。動物、責任、人間の認識の限界に対する残酷さ。

**03 /**

**ストーリーを語る**

5つのイベント内では、観察者のモチーフになります。 ひとつの粒は、すべての質問に答える必要はありません。それは単に私たちを招待してもう一度見てください。

**エディトリアル / レッドク・チェナ・ポンナマカ**

これは、ブレイクの詩の異なる部分からの詩の個人的に調整されたアレンジです。 1863年に出版された詩。

**ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0**

**BLAKE(ブルーク)・EN・03**

---

**原版のページ 4 / 4**



原画

**時には、最も小さな手に最も大きな世界が収まる。**

元のソース: 代表者の詩人オンライン (1863)

**ファイブイベント・特集記事 / PUB 1.0**

**BLAKE(ブルーク)・EN・04**

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

**出典・クレジット**

原版PDF・関連資料

## 出典

https://rpo.library.utoronto.ca/content/auguries-innocence