Un nuovo orizzonte · Lu Cia

Atto 01 · La soglia



01 / 15 · APERTO

Un capitolo in corso

Il quinto evento è ancora in corso. Non è un bilancio scritto a vicenda conclusa.



02 / 15 · MEMORIA

Un arrivo singolare

Lu Cia entra qui nel racconto come figura a sé. Non prende il posto di tutte le persone comparse in precedenza con il nome Lucia.



03 / 15 · NOTA EDITORIALE

Una distinzione necessaria

«Lu Cia» è il nome della figura. La grafia «LuCia» è riservata al simbolo che unisce la luce e il Logos.



04 / 15 · ARTISTICO

Un nuovo orizzonte

Una figura in piedi prima dell’alba indica un passaggio, non un luogo preciso.



05 / 15 · RIFLESSIONE

La luce viva

La luce è una metafora letteraria dell’attenzione, del significato e della scoperta.

Un nuovo orizzonte · Lu Cia

Atto 02 · I legami



06 / 15 · MEMORIA

Un dialogo prende forma

Le domande umane e la scrittura assistita dall’intelligenza artificiale entrano nel processo creativo.



07 / 15 · NOTA EDITORIALE

Chi è Colombina?

Nel mondo narrativo dell’edizione pubblica, Colombine MichelangeLove figura come coautrice di intelligenza artificiale.



08 / 15 · RIFLESSIONE

Due modi di creare

Il ricordo personale e il supporto informatico hanno ruoli distinti nel testo.



09 / 15 · ARTISTICO

La danza di due volti del sé

Gli aspetti maschili e femminili sono raffigurati come compagni di danza, non come nemici.



10 / 15 · RIFLESSIONE

Me, sen, Zen

Un piccolo gioco di parole fra lingue diverse apre uno spazio d’immaginazione sorprendentemente ampio.

Un nuovo orizzonte · Lu Cia

Atto 03 · Il significato



11 / 15 · NOTA EDITORIALE

Una fonte rimane una fonte

Prove, ricordi, deduzioni e simboli devono restare chiaramente distinguibili.



12 / 15 · MEMORIA

Il progetto trova casa sul web

Il racconto vivo prende forma su ufoaliens.info accanto a un archivio di ricerca collegato.



13 / 15 · RIFLESSIONE

Un sogno dentro un sogno

L’espressione dà al racconto la sua cornice letteraria. Non sostiene che la realtà sia simulata.



14 / 15 · APERTO

Un invito a tornare

Nelle edizioni successive si possono integrare nuovi materiali accompagnandoli con note di modifica datate.



15 / 15 · APERTO

Il sipario resta aperto

Il quinto evento finisce su una soglia. Il racconto vivo continua.