Bivi e scelte

Atto 01 · La soglia



01 / 15 · MEMORIA

Un periodo formativo

Un’esperienza vissuta nell’adolescenza è ricordata come particolarmente significativa.



02 / 15 · MEMORIA

Una voce sullo schermo

Il ricordo è legato a una trasmissione televisiva. L’edizione pubblica non rivela il nome di chi la conduceva.



03 / 15 · ARTISTICO

Una luce blu nella stanza

Lo schermo luminoso è un’interpretazione visiva. Non riproduce esattamente le immagini trasmesse.



04 / 15 · RIFLESSIONE

Una sensazione diversa

Un mutamento della percezione interiore viene descritto come esperienza personale.



05 / 15 · NOTA EDITORIALE

Nessun meccanismo dato per certo

L’espressione «terzo occhio» registra un significato soggettivo. Non descrive un processo fisico verificato.

Bivi e scelte

Atto 02 · I legami



06 / 15 · RIFLESSIONE

Due riflessi

Nel racconto successivo, quel periodo è associato alla consapevolezza di un sé femminile.



07 / 15 · ARTISTICO

Uno specchio, non un verdetto

In un solo specchio appaiono due immagini. Rappresentano la riflessione su di sé e la dualità.



08 / 15 · RIFLESSIONE

Il significato prende forma

L’interpretazione maturata in seguito va distinta da ciò che si poteva sapere allora.



09 / 15 · MEMORIA

Un mondo interiore privato

L’identità e l’espressione di sé possono prendere forma gradualmente, nel corso di molti anni.



10 / 15 · NOTA EDITORIALE

La narratrice in pubblico

Mea Zen è la narratrice di questa versione rielaborata per il pubblico.

Bivi e scelte

Atto 03 · Il significato



11 / 15 · ARTISTICO

Al bivio

Il bivio raffigura una scelta. Non indica una svolta realmente avvenuta su una strada precisa.



12 / 15 · RIFLESSIONE

Trovare le parole per raccontarsi

Le parole possono emergere molto tempo dopo le sensazioni che permettono di descrivere.



13 / 15 · NOTA EDITORIALE

Più di una spiegazione

Il racconto lascia spazio a interpretazioni psicologiche, culturali e personali.



14 / 15 · TRANSIZIONE

Il richiamo del mondo esterno

A una scoperta interiore seguirà un viaggio in altri luoghi e fra idee diverse.



15 / 15 · APERTO

Un percorso che va oltre un istante

La scoperta di sé non si esaurisce in una notte. La storia prosegue.