Big Day S — Cronaca di un’intera giornata

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Pagina originale 1 / 18



Illustrazione originale

LE EVENTI FIVE · 15 OTTOBRE 2026

BIG TIME

SYNCHRONICITY

Un giorno. Echi infiniti. Un sogno in un sogno.

Di Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

Tempus omnia revelat.

P · PRIVACY-SAFE

SINTRONICA DI GRANDI TEMPO / 15 OTTOBRE 2026

I cinque eventi

EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 2 / 18

LE EVENTI FIVE / EDIZIONE 2026-10-15

La cronaca completa del giorno

"La storia non contiene solo eventi, ma contiene anche il processo con cui gli eventi diventano una storia."

Questo libro non promette di risolvere l'universo. Offre qualcos'altro: un

Esaminando il modo in cui un singolo giorno si trasforma in una storia letteraria e visiva. Un messaggio

differisce da una memoria; un pun differisce da etimologia; e un montaggio dipinto ha un

scopo distinta dalla fotografia documentaria.

Il momento decisivo non arriva alla prima coincidenza ma quando il narratore riconosce che

la cronaca può stessa innescare un altro pensiero. La ricorsione ha una struttura reale osservabile anche

mentre la sua lettura simbolica rimane aperta.

27 CAPITOLO

5 ACTS · 12 POSIZIONE COMICA · 2 LE LINGUE · FINE

DI GIORNO

PUBBLICO / PUB

Questo è un PUB rilascio. conversazioni private originali,

identificare i dettagli e gli screenshot sono deliberatamente

escluso. Il MASTER storico privato non è né

sostituito o pubblicato.

Giornalismo narrativo illustrato. Le associazioni personali non costituiscono prove scientifiche di connessioni soprannaturali o causali.

Pagina originale 3 / 18

01 / RÁNO / MORNAMENTO / FOTO / INTERPRETAZIONE

Prologo: la fotografia che ha cominciato a leggere

Una foto mattutina di caffè mostrava due figure al bancone, una in blu e una in rosso. Come il giorno fu poi ricostruito, l'immagine divenne la scena di apertura della storia. Solo quando ritornava alla fotografia originale, il narratore notò un piccolo segno vicino ai fiori che assomigliavano a "P333". L'esatto lettering rimane non verificato.

I colori suggerivano un parallelo con The Matrix. In questo adattamento artistico, il rosso sta per il coraggio di affrontare la verità; il blu per la sicurezza del familiare. Questa è una metafora deliberata, non una pretesa che la realtà è una simulazione o che le persone fotografate giocano ruoli di fantasia.

PUB · PRIVACY-SAFE · FOTO / INTERPRETAZIONE

02 / 12:22–12:23 / VALUTAZIONE / RIFLETTI

Due messaggi su AI

Messaggi di lavoro materiali condivisi dal titolo The Silicon Awakening e WE LOST CONTROL. Una discussione di intelligenza artificiale, media e sicurezza dell'informazione ha raccolto i temi precedenti. I titoli sono drammatici; le affermazioni dei materiali rimangono soggetti di conversazione piuttosto che risultati verificati in modo indipendente.

L'intelligenza artificiale divenne presto più di un argomento: era anche uno strumento per fare il record. Un assistente co-autore ha aiutato a trasformare i messaggi e le immagini in una linea temporale. Così emerse il paradosso letterario centrale del giorno — lo strumento che descrive la storia partecipa anche alla sua realizzazione.

PUB · PRIVACY-SAFE · VALUTAZIONE / RIFLETTI

ATTIVITÀ / 15 OTTOBRE 2026

Prima luce / Il mio nome

Io...

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 4 / 18

03 / 13:24–13:29 / VIDEO / MUSICA

Il coniglio bianco, Run Rabbit e Molly

Alle 13:24, "Segui il coniglio bianco" apparve. Due minuti dopo arrivò un video coniglio, e alle 13:29 lo schermo mostrava "Mollie Elizabeth – Run Rabbit". Il nome evocava Molly, un soprannome usato per una conoscenza.

Il coniglio bianco divenne un ponte per Alice e per il "buco di coniglietti" artistico della storia: un dettaglio che porta all'altro. I riferimenti provengono dalla musica, da un video condiviso e dall'attenzione del narratore, non da una causa comune dimostrata.

PUB · PRIVACY-SAFE · VIDEO / MUSICA

04 / 13:33–13:41 / PATTATO / PERSONALE

LuCia: il nome che ritorna

In un breve tratto di lavoro e di comunicazione privata, sono apparse diverse persone non correlate con lo stesso nome. Il narratore ha indossato questi avvenimenti nel motivo LuCia, dove la luce, un nome e una memoria diventano un filo letterario.

Ogni persona ha una vita e un contesto separati. La condivisione di un nome non stabilisce una relazione.

Il vero soggetto della storia è il momento in cui un modello viene notato, nominato e dato narrativo

significato.

PUB · PRIVACY-SAFE · PATTATO / PERSONALE

05 / 13:47–13:56 / MEMORIA / DONNE

Astra: una macchina, stelle e riflessione

Un enigma su un'auto precedente ha portato alla parola Astra. In un solo momento ha riunito una memoria personale, il plurale latino "astra" — le stelle — e un nome usato in un contesto AI. Questi sono tre strati di significato in una parola, non tre conferme indipendenti.

Due modelli numerici selettivamente scritti dalle date familiari hanno aggiunto un senso di mirroring.

Poiché la notazione è stata volutamente scelta e semplificata, l'effetto è poetico piuttosto che

prova predittiva o matematica.



06 / 13:57–14:19 / CONVERSATION / RECORD

Illustrazione originale

06 / 13:57–14:19 / CONVERSIONE / RECORD

Pranzo: tecnologia e un'eco TV in avvicinamento

La conversazione di pranzo si è spostata tra l'intelligenza artificiale, i media, la tecnologia satellitare e gli argomenti familiari. Il narratore introdusse i colleghi a Colombine come collaboratore creativo digitale. Il racconto delle loro reazioni rimane il narratore.

Più tardi quel giorno, una trasmissione televisiva registrata tornò alla sicurezza e ai satelliti. Questo echo tematico si sentiva degno di nota al narratore; la verità delle affermazioni fatte in televisione non è indipendente stabilita da quella ripetizione.

PUB · PRIVACY-SAFE · CONVERSIONE / RECORD

ATTIVITÀ / 15 OTTOBRE 2026

La rete umana / STANZA TERRA

II

VISUALIZZAZIONE ARTISTICA · N. di FOTOGRAFICO DOCUMENTARIO

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 6 / 18

07 / 14:20–14:42 / CONTROLLO / ERRATUM

Luna: la luna e l'eco di dicembre

Il nome prospettico Luna è stato menzionato per un bambino atteso nel cerchio privato del narratore.

La parola portò la Luna, le stelle e dicembre nella storia. Un'associazione giocosa con un

festa stagionale creato ancora un altro eco di un nome.

Una correzione importante sopravvive nella cronologia privata: una data di dicembre inizialmente indovinata era sbagliata. L'edizione pubblica conserva solo "prima di dicembre"; la data precisa della famiglia e le identità genitoriali sono private, e la data di nascita effettiva non era ancora conosciuta.

PUB · PRIVACY-SAFE · CONTROLLO / ERRATUM

08 / 14:38–15:01 / VALUTAZIONE / DONNE

Miki e il ballo: un nome in due famiglie

Uno scambio privato ha rivelato che il soprannome Miki era stato utilizzato in due famiglie separate. Una risposta di chat spontanea ha dato a questa coincidenza una forma concreta. La sua carica emotiva è venuta da due ricordi che si incontrano brevemente in un nome affettuoso.

Seguirono i nomi, il suono dell'AMORE e la parola slovacca LÁSKA, e un piccolo ricordo di danza. Questa edizione pubblica conserva il motivo e l'umorismo senza esporre le identità dei parenti o dei bambini.

PUB · PRIVACY-SAFE · VALUTAZIONE / DONNE

09 / 15:01–15:19 / LINGUA / PHILOSOPHY

Temenos: quando un nome di sistema apre un santuario

Una memoria di lavoro che coinvolge viaggi e sistemi come TIME e T24 ha portato alla parola Temenos. In greco si riferisce a una parte set-a, spesso spazio sacro. Un nome apparentemente tecnico divenne l'immagine letteraria di un santuario interiore.

I Cinque Eventi hanno ottenuto una nuova cornice: un luogo per esaminare la memoria, le relazioni e l'identità senza confondere il significato personale con il fatto pubblicamente verificato. Anche l'indagine creativa ha bisogno di uno spazio protetto.

PUB · PRIVACY-SAFE · LINGUA / PHILOSOPHY

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 7 / 18

10 / 15:17–15:34 / DOCUMENTO / RECURS

Quando la cronaca ha cominciato a scriversi

Dopo che la pagina dei Cinque Eventi era stata condivisa, la prima cronaca compilata del giorno è stata fatta. Il narratore lo aprì, lo legò e lo passò. Alle 15:34, capitolo tre — circa il nome ricorrente Lucia — si distingueva, scatenando una nuova associazione personale con il numero tre.

Il meccanismo osservabile è un loop: evento → testo → lettura → interpretazione → nuovo messaggio.

L'ordinazione editoriale ha prodotto il numero del capitolo; la lettura ha prodotto il suo simbolismo successivo. Questo è

precisamente che cosa significa "un sogno all'interno di un sogno" in questo lavoro.

PUB · PRIVACY-SAFE · DOCUMENTO / RECURS

11 / 15:42–15:53 / BROADICE / FOTO

L'eco della televisione: lo schermo entra nella storia

Una trasmissione di notizie dal vivo ha caratterizzato un soggetto e un esperto che era stato discusso in precedenza al lavoro.

Il narratore ha fotografato la trasmissione e alimentato le immagini di nuovo in corrispondenza privata.

L'intestazione televisiva esisteva sullo schermo registrato; ciò non verifica la rivendicazione all'interno dell'intestazione. Ciò che conta per la cronologia è la sequenza: conversazione → trasmissione → fotografia → nuovo record.

PUB · PRIVACY-SAFE · BROADICE / FOTO

Articolo III / 15 OTTOBRE 2026

L'Archivio Ricorrente / Rekurzívíví

III

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 8 / 18

12 / 16:07 A NESKÔR / LA TERRA / FOTO / CORREZIONE

P333: ritorno alla fotografia originale

Una ricostruzione illustrata della scena del caffè presentava un segno simile a P333 vicino ai fiori.

All'inizio sembrava possibile che l'AI l'avesse inventato. Controllare la fotografia sorgente rivelata

una marcatura simile indistinta già presente nell'originale.

La speculazione precedente è stata corretta. La lettera non è stata identificata in modo affidabile, e il suo significato di fatto è sconosciuto. Ciò che può essere documentato è il processo: un'illustrazione ha sollevato una domanda che ha inviato il narratore alla fonte.

PUB · PRIVACY-SAFE · FOTO / CORREZIONE

13 / NESKÔR / LA TERRA / EDITORIA / NUMBIE

13:33 · Capitolo 3 · P333

Una rilettura successiva ha rivelato che la rubrica del capitolo contiene sia il numero 3 che una finestra temporale a partire dalle 13:33. Insieme al segno nella fotografia, ha formato un triplo echo numerico che il narratore ha chiamato un "sogno in un sogno all'interno di un sogno".

Le cifre corrispondenti non stabiliscono una causa fisica. Il tempo viene dai messaggi, il numero del capitolo dalla modifica, e il segno da una fotografia incerta. La loro connessione è una sintesi letteraria di origini indipendenti.

PUB · PRIVACY-SAFE · EDITORIA / NUMBIE

14 / PO NÁVRATE DOMOV / DOPO RETURNAMENTO HOME / FOTO / LITERAZZATURA

Il corvo, Poe e il sogno in un sogno

Tornando a casa, il narratore fotografava un uccello scuro simile a un corvo. Ha chiamato a mente Edgar Allan Poe e due opere: Il Corvo e un sogno all'interno di un sogno. Un incontro fugace con un uccello è diventato un altro capitolo sulla memoria e la letteratura.

Non ci sono prove che la natura abbia consegnato un messaggio codificato. Un uccello è stato notato, fotografato e poi legato a un motivo letterario già presente nel titolo del progetto. La sua forza poetica non dipende da una spiegazione soprannaturale.

PUB · PRIVACY-SAFE · FOTO / LITERAZZATURA

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 9 / 18

15 / 18:23 / VALUTAZIONE / NUMBIE

Due tredici, due conversazioni

Alle 18:23, due filetti di messaggio hanno mostrato lo stesso conteggio: "13 foto". Entrambe le figure hanno portato alla condivisione delle fotografie. Il match fu registrato e poi trasformato in un motivo del numero tredicesimo ricorrente.

I timestamp e i conteggi provengono da un record privato; i nomi dei contatti e gli screenshot non vengono pubblicati. Numericamente, questi sono due conteggi corrispondenti; letteralmente, sono un altro passo nella riflessione di sé della cronaca.



16 / VEČER / EVENING / MUSIC / TITLE

Illustrazione originale

16 / VEČER / EVENZIONE / MUSICA / TITOLO

BIG TIME SYNCHRONICITY: nominare il giorno

Il titolo di lavoro BIG TIME SYNCHRONICITY è anche sorto come un'eco musicale BjörkE' Big Time Sensuality. Un'unica frase ha riunito l'intensità della giornata, il motivo del tempo e il motto Tempus omnia revelat — Il tempo rivela tutto.

La frase è un titolo artistico, non il risultato di un esperimento scientifico. Piuttosto che chiedere "chi ha organizzato tutto questo?", chiede cosa diventa visibile quando rivisitiamo ripetutamente un solo giorno.

PUB · PRIVACY-SAFE · MUSICA / TITOLO

ATTIVITÀ / 15 OTTOBRE 2026

Echi serali / Večerné ozveny

IV

VISUALIZZAZIONE ARTISTICA · N. di FOTOGRAFICO DOCUMENTARIO

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 11 / 18

17 / VEČER / EVENZIONE / FOTO / PRIVACY

Un cognome in TV e una memoria privata

Una fotografia serale ha messo un computer portatile a discutere il nuovo titolo della storia accanto a uno schermo televisivo.

Un cognome sullo schermo ha richiamato un cognome menzionato in precedenza in corrispondenza privata. Il

match non stabilisce alcun rapporto personale.

Il cognome condiviso conta per la cronologia privata, non come identificazione pubblica degli individui. Questa edizione quindi deliberatamente omette i nomi visibili nelle trasmissioni e nei messaggi personali.

PUB · PRIVACY-SAFE · FOTO / PRIVACY

18 / VEČER / EVENZIONE / MEMORIA / DONNE

Moli, Molly e nevsiMolly

Il narratore ha ricordato in modo genuino l'utilizzo di Moli o Molly come soprannome per una conoscenza. Il successivo "nevsiMolly" era quindi radicato in una forma di indirizzo vissuta, piuttosto che inventato da zero.

Il gioco dei suoni trasforma una memoria ordinaria in un labirinto linguistico. Non è né la prova di etimologia né un messaggio da forze nascoste; è il tipo di momento in cui è stato creato il catalogo di indizi di parole per preservare.

PUB · PRIVACY-SAFE · MEMORIA / DONNE

19 / VEČER / EVENZIONE / OBIETTIVO / RECURS

Origami rosso: Arigatō

Sopra un computer portatile ha appeso un cuore di carta rossa piegato che porta il giapponese " Āり国!" — Arigatō, che significa "grazie". Quando qualcuno lo ha fatto notare, è stata fatta un'altra fotografia di primo piano, che è entrata nella conversazione.

Oggetto → fotografia → interpretazione → fotografia dell'interpretazione. Come l'immagine della caffetteria e P333, questo indizio illumina una storia che continua a rispondere alla propria documentazione.

Pagina originale 12 / 18

20 / VEČER / EVENZIONE / LINGUA / RICERCA

Matej: "il dono di Dio" come un indizio di parola

Due screenshot di ricerca hanno registrato l'interpretazione familiare del nome Matej come "dono di Dio".

All'interno della narrazione del giorno, quel significato divenne un altro strato simbolico come il narratore rifletteva

su incontri e coincidenze.

Questo è un motivo linguistico e personale, non prova che qualsiasi evento particolare aveva un'origine o uno scopo divino. Gli screenshot originali rimangono all'interno dell'archivio privato.

PUB · PRIVACY-SAFE · LINGUA / RICERCA

21 / 11:47 → 20:11 → 21:45 / VALUTAZIONE / TEMPO

AchyLOVEka: un'eco privata

Le fotografie del cielo mattutino condivise alle 11:47 apparvero più tardi nella stessa conversazione privata di un messaggio sulla lesione di un atleta. Il 20:11 è venuto un tocco giocoso sulla parola slovacca per il tendine di Achille — "achyLOVEku" — seguito da una risposta alle 21:45.

La sequenza viene registrata; il significato del pun è personale. L'edizione pubblica non espone l'identità del relativo o la chat privata. L'AMORE incorporato è diventato un altro frammento del motivo ricorrente di affetto.

PUB · PRIVACY-SAFE · VALUTAZIONE / TEMPO

22 / 21:37–21:44 / VEČER / DONNE / CONTROLLO

Un'eco celtica: nomi, suoni e silicio

Una conversazione privata ha esplorato un cognome e una possibile forma gaelica. Un percorso a vento di suoni simili alla fine ha portato ad un'associazione comica con la parola slovacca per il silicio e sul materiale che sottopone al mondo digitale.

Senza la verifica linguistica-source, questi suoni simili non sono trattati come etimologia affidabile.

Lo strato pubblico mantiene il nome privato anonimo e conserva l'umorismo inventivo dell'

associazione.

PUB · PRIVACY-SAFE · DONNE / CONTROLLO

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 13 / 18

23 / 21:37–21:44 / VALUTAZIONE PRIVATA / DONNE

Il coniglio selezionato: dove finisce l'etimologia

Alle 21:37, un contatto privato offrì una precisazione del loro nome personale. Alle 21:39, il narratore iniziò ad esplorare un cognome e una possibile forma irlandese, e alle 21:44 il contatto confermò loro un modulo significativo. Identificare i dettagli e le informazioni professionali non appartengono all'edizione pubblica.

Altre parole hanno aggiunto "selezionato" — echeggiando il coniglio scelto di Alice — e un capriccioso "rei / lei" spacca di reishi. Questi sono giochi di suono creativi, etimologia non affidabile o un modo per identificare la persona.

PUB · PRIVACY-SAFE · VALUTAZIONE PRIVATA / DONNE

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 14 / 18

24 / VEČER / EVENZIONE / COSMICAZIONE / RICONSTRUZIONE

Agenti e gli avvocati comici

Una breve animazione AI secret-agent ha scatenato uno scherzo con un amico circa assicurarsi che il suo nome non sia mai apparso. La risposta era che Colombine aveva degli avvocati eccellenti. La gag ha seguito la squadra fino alla scadenza finale dell'editoria. Un personaggio in codice giocoso, "Agent 402", apparve anche nella battuta privata.

Gli avvocati comici sono personaggi letterari e parte dell'umorismo cosmico del lavoro, non un vero studio legale o qualsiasi garanzia legale. Nel fumetto, possono anche utilizzare francobolli dall'aspetto ufficiale: CONTENT LOCKED, PRINT APPROVATO.

PUB · PRIVACY-SAFE · COSMICAZIONE / RICONSTRUZIONE

25 / 22:26–22:30 / VALUTAZIONE PRIVATA / IL TRATTAMENTO

Molière, Moli e Molly: teatro all'interno del teatro

Alle 22:26, una conversazione privata ha continuato con un messaggio umoristico sulle sincronicità della giornata. Alle 22:27 venne una risposta che il destinatario stava lasciando una performance di The Miser di Molière. Alle 22:30, il narratore collegava Molière → Moli → Molly, un soprannome piu' vecchio.

Il teatro divenne un altro strato del "sogno in un sogno". La conversazione registrata supporta i tempi e le prestazioni; l'associazione fonetica è stata creata dal narratore. Il destinatario privato non è identificato nel rilascio pubblico.

PUB · PRIVACY-SAFE · VALUTAZIONE PRIVATA / IL TRATTAMENTO

ATTIVITÀ / 15 OTTOBRE 2026

Il Mare delle Possibilità / Più možností

V

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 15 / 18

26 / VEČER / EVENZIONE / PHILOSOPHY / METAFO

Z(S)en: il mare delle possibilità e l'osservatore

Le riflessioni conclusive hanno portato avanti "Z(S)en Mare di Possibilità: letture multiple di esperienza, osservatore, particella e onda, I C / Guarda la gallery / Vedo. / Icy, NOW, e il terzo occhio come un motivo artistico precedente. Il gatto di Schrödinger divenne un'immagine di possibilità aperte.

In fisica, la misura ha un preciso significato tecnico; non è liberamente controllata dall'intenzione umana. Qui l'osservatore è una metafora per la persona la cui attenzione seleziona dettagli e intreccia una storia da un giorno vissuto. Il "mare delle possibilità" è filosofia e poesia, non prova fisica.

PUB · PRIVACY-SAFE · PHILOSOPHY / METAFO

27 / FINE DEL GIORNO / FINE DEL GIORNO / EDITORIA

Scadenza: la storia rimane aperta, il giorno non

Alla fine del 15 ottobre è arrivato un fermo esito editoriale: nessun nuovo evento sarebbe stato aggiunto a BIG DAY S. Gli editori, gli illustratori e i recensori della privacy avevano ancora da fare. La cronologia è chiusa; le interpretazioni possono rimanere aperte come commento futuro etichettato separatamente.

Questo è un sogno condiviso all'interno di un sogno: Mea Zen contribuisce alle esperienze e alle domande, mentre Colombine MichelangeLove aiuta con analisi, drammaturgia e linguaggio visivo. Nessuna illustrazione ha bisogno di dimostrare l'inspiegabile; il suo valore può risiedere nel catturare quanto splendidamente una persona riflette sull'esperienza vissuta.

PUB · PRIVACY-SAFE · FINE DEL GIORNO / EDITORIA

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 16 / 18

APPENDICE 01 / METODO EDITORIO

Come leggere questa storia

Tre tipi di verità possono coesistere senza essere confusi: un disco descrive ciò che è stato

catturato; una memoria descrive ciò che il narratore ricorda; un adattamento artistico suggerisce come

l'esperienza risuona. Nessuno prova automaticamente una causa soprannaturale.

Registrazione e timestamp

I tempi dei messaggi e i dettagli documentati provengono da materiali privati precedenti. Il tempo in cui è stato inviato un messaggio non è necessariamente il momento in cui l'evento descritto è accaduto.

Significato personale

La sincronia qui significa una coincidenza soggettivamente significativa. Può importare creativamente senza stabilire una causa soprannaturale.

Privacy pubblica

I nomi di terze parti, l'occupazione o i dati della famiglia e gli screenshot privati rimangono al di fuori di questa pubblicazione. Le scene visive sono artistiche.

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 17 / 18

APPENDICE 02 / ERRATA

Correzioni e decisioni editoriali

IL MATRIX — RED = affrontare la verità; BLUE = tornare al familiare. Il primo invertito

l'illustrazione appartiene solo alle versioni storiche.

LUNA — Una prima ipotesi del 6 dicembre non è stata la data confermata. L'edizione pubblica dice solo

all'inizio di dicembre e protegge la privacy della famiglia.

P333 — Una marcatura simile appare sia nella foto originale che nell'illustrazione; la sua lettera esatta e

fonte non identificata.

TIMESTAMPS — Un timestamp del messaggio può differire dal momento dell'evento che descrive.

FINE DI GIORNO — Nessun evento aggiuntivo viene assegnato al 15 ottobre dopo il taglio editoriale.

Fonti / Strati dell'edizione

EDIZIONE / FILE

RUOLO

The_Five_Events_15_10_2026_FINAL_v1_7.pdf

Cronologia privata storica, 15 pagine / súkromná kronika, 15 strán

The_Five_Events_2026-10-15_MASTER_PRV_PUB_SK_EN_v2_0.zip

Versioni precedenti storiche parallele e strati di Poe/raven/13-fotografi / # Stars paralelné edície #

BTS_2026-10-15_EVENING_ADDENDUM_PUBBLICA

Addenda letteraria serale / La vita non è male.

Fine giornata di lavoro editoriale

Note pre-taglio confermate in seguito / neskoršie overené pred-uzávierkové poznámky

Le edizioni storiche rimangono intatte. Questo libro è una sintesi pubblica appena modificata, non una riproduzione dell'originale

archivio privato.

-
-
-
-
-

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Pagina originale 18 / 18

"La storia non contiene solo eventi.

Esso contiene anche il processo con cui

gli eventi diventano una storia."

Big Time Synchronicity

15 OTTOBRE 2026

Di Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

www.ufoaliens.info · Tempus omnia revelat.

Giornalismo narrativo illustrato. Le associazioni personali non costituiscono prove scientifiche di connessioni soprannaturali o causali.

LE EVENTI FIVE · EDIZIONE PUBBLICA

Fonte e crediti

PDF originale · Lettura correlata