Venus Echo — La bande dessinée

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> La publication originale reproduit des images du clip. Cette édition de lecture présente l’analyse des auteurs. « Venus as a Boy » est un clip de Björk réalisé par Sophie Muller en 1993.

Page de l’original 1 / 3

La musique et l'observateur

Une matinée avec une chanson. Mea Zen se trouve au lit avec un Xiaomi 15T Pro. La vidéo joue et l'enregistrement d'écran est en cours pendant qu'elle écrit à une assistante d'IA.

Le chiffre en rouge. Une petite photographie est visible sur un appareil mural. Il semble personnel, mais ni son sujet ni son but ne sont connus.

Une cuisine ordinaire. Les œufs, une cuisine, un petit reptile, une étoile et une lumière éclatante rejoignent la vie quotidienne avec le désir dans BjörkLe monde ludique.

Attendez, cette chanson ! Alors que la vidéo approche de sa fin, Mea Zen "Vénus comme un garçon" vient du salon aussi.

Deux chambres, deux espaces. Les deux lectures pourraient-elles se terminer ensemble ? L'expérience se sent étrange, mais reste ouverte à l'explication ordinaire.

Un écho devient une histoire. Dans la chambre, la vidéo. Dans le salon, l'album.

L'œuvre combine témoignage documentaire et art comique original. Les lectures symboliques sont des interprétations, pas une preuve de causalité cachée.

Page de l’original 2 / 3

La reconstruction de deux pièces

Un autre appareil. Un iPhone X dans le salon avait joué Björk'l'album Debut indépendamment de la Xiaomi dans la chambre.

Récepteur Bluetooth La musique quitte l'iPhone sans fil et atteint un petit récepteur avant d'entrer dans le système audio.

Amplificateur Philips. Le récepteur envoie un signal analogique par câble dans l'amplificateur stéréo.

Deux jamophones. De l'amplificateur, la musique atteint les haut-parleurs du salon et peut être entendue de la chambre.

Une piste différente à 10h24. Une photo plus tard montre "Les choses modernes" de Post. Il ne documente pas le moment antérieur de "Vénus en tant que Garçon".

La télévision était éteinte. La photo présentée montre une télévision sombre. La reconstruction documentaire ne la présente pas comme si elle avait joué Björk.

Le Xiaomi joue la vidéo indépendamment. Aucun lien Bluetooth entre le Xiaomi et les haut-parleurs n'a été établi.

Page de l’original 3 / 3

Vénus, lumière et sens

Un salon, des années plus tôt. Björk se rappelait avoir composé la chanson dans son salon en Islande. Le parallèle avec Mea Zen Le salon est littéraire.

L'étoile du matin et du soir. La planète Vénus peut apparaître le matin et le soir. Deux noms et apparences font référence à un objet astronomique.

Un nom lié à la lumière. Lucia a une racine latine liée à la lumière. Cela offre un lien poétique avec le projet Lu Cia C'est un motif. Il n'y a pas de preuve d'un code prévu par Björk.

L'amour est aussi sensuel. Les paroles parlent d'humour, de toucher, d'attraction et de beauté. Les œufs de la vidéo font également écho à une référence littéraire érotique.

Les preuves ouvertes. La synchronisation exacte de seconde à seconde n'a pas été prouvée. La photographie de chauffage n'a pas été identifiée. Le symbolisme voulu du cinéaste demeure indéterminé.

Une chanson, deux chambres. Une petite coïncidence peut devenir une œuvre d'art sans devenir la preuve de quoi que ce soit de surnaturel. L'observateur lui donne un sens.

Source et crédits

PDF original · Lecture associée