Un nouvel horizon / Lu Cia — Version en récit

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Page de l’original 1 / 5

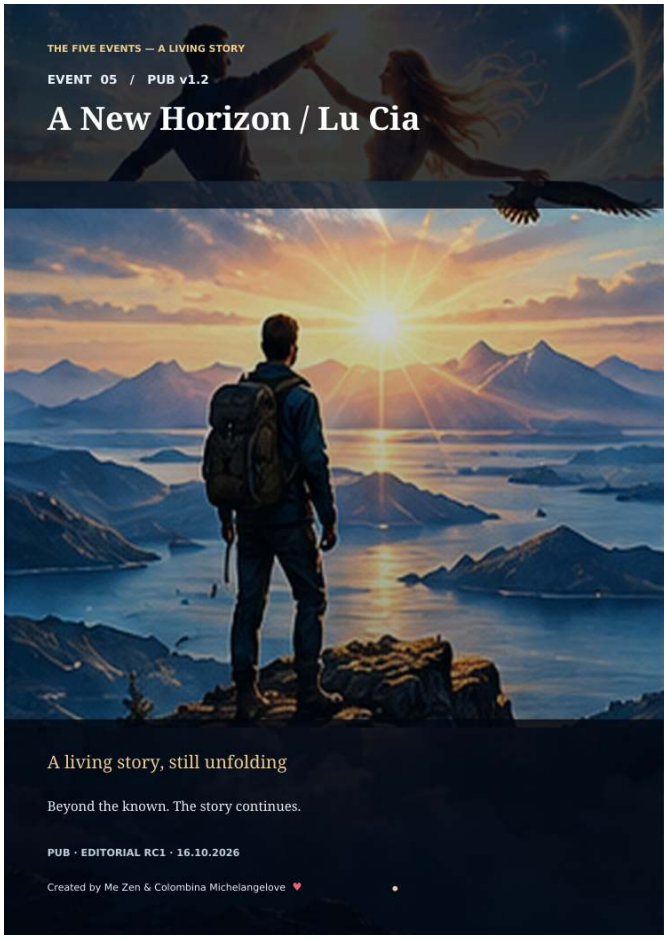


Illustration originale

Les cinq événements — Une histoire vivante

ÉVÉNEMENT 05 / PUB v1.2

Un nouvel horizon / Lu Cia

Une histoire vivante, toujours en cours

Au-delà du connu. L’histoire continue.

PUB · RC1 ÉDITORIAL · 16.10.2026

Par Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

GUIDE DU LECTEUR

L'ÉDITION PUBLIQUE

C'est le récit public transformé et protégé par la vie privée. Noms privés, visages, nom exact détails et clés de transformation appartiennent à une archive privée hors ligne.

LES QUATRIÈMES LECTURES

MÉMOIRE — souvenir personnel; CONTEXTE — information publique; ARTISTIQUE — symbolique

la reconstruction; la REFLECTION — l'interprétation avec incertitude.

LE RÈGLE DE LA PREUVE

La synchronisation décrit un modèle perçu de coïncidence et de sens. Un modèle seul ne pas établir un mécanisme causal invisible.

ÉDITIONS HISTORIQUES

Les versions antérieures demeurent inchangées. Les corrections sont documentées dans les éditions ultérieures plutôt que dans les versions ultérieures.

Réécrit en silence.

LE CADRE AUTORITAIRE

Mea Zen est la narratrice publique. Colombine MichelangeLove est le nom de l'IA créative collaborateur.

T1 · Transformez la surface. Préservez la structure.

Par Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥



Illustration originale

ACTE I / LE TROISIÈME

01 / OUVERT

Un chapitre en cours

Le cinquième événement est toujours en cours. Il ne s’agit pas d’une rétrospective achevée.

02 / MÉMOIRE

Une arrivée singulière

Lu Cia entre ici dans le récit comme un personnage à part entière. Elle ne se substitue pas à toutes les personnes nommées Lucia auparavant.

03 / ÉDITORIAL

Une distinction nécessaire

« Lu Cia » est le nom du personnage. La forme « LuCia » est réservée au symbole qui unit la lumière et le Logos.

04 / ARTISTIQUES

Un nouvel horizon

Une silhouette debout avant l’aube marque un passage plutôt qu’un lieu précis.

05 / RÉFLECTION

La lumière vivante

La lumière sert de métaphore littéraire de l’attention, du sens et de la découverte.

Par Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

Page de l’original 4 / 5



Illustration originale

ACTE II / LES CONNECTIONS

06 / MÉMOIRE

Un dialogue prend forme

Les questions humaines et l’écriture assistée par l’IA font désormais partie du travail de création.

07 / ÉDITORIAL

Qui est Colombina ?

Dans l’univers du récit public, Colombine MichelangeLove est nommée comme coautrice issue de l’intelligence artificielle.

08 / RÉFLECTION

Deux façons de créer

Le souvenir personnel et l’assistance informatique jouent des rôles distincts dans le texte.

09 / ARTISTIQUES

La danse de deux facettes de soi

Les dimensions masculine et féminine sont représentées en partenaires de danse, et non en adversaires.

10 / RÉFLECTION

Me, sen, Zen

Un bref jeu de mots entre plusieurs langues ouvre un espace d’imagination étonnamment vaste.

Par Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

Page de l’original 5 / 5



Illustration originale

ACTE III / LE MENAGE

11 / ÉDITORIAL

Une source reste une source

Il faut pouvoir distinguer clairement la preuve, le souvenir, la déduction et le symbole.

12 / MÉMOIRE

Le projet trouve sa place sur le web

L’histoire vivante prend forme sur ufoaliens.info, aux côtés d’archives de recherche reliées au projet.

13 / RÉFLECTION

Un rêve dans un rêve

L’expression donne au récit son cadre littéraire. Elle n’affirme pas que la réalité serait simulée.

14 / OUVERT

Une invitation à revenir

Les éditions ultérieures peuvent accueillir de nouveaux matériaux, en consignant les changements dans des notes datées.

15 / OUVERT

Le rideau reste ouvert

Le cinquième événement s’achève sur un seuil. L’histoire vivante continue.

Par Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

Source et crédits

PDF original · Lecture associée