Venus Echo — El cómic

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> La publicación original incluye fotogramas del vídeo musical. Esta edición recoge el análisis de los autores. «Venus as a Boy» es un vídeo musical de Björk dirigido por Sophie Muller en 1993.

Página del original 1 / 3

La música y el observador

Una mañana con una canción. Mea Zen yace en la cama con un Xiaomi 15T Pro. El videojuegos y la grabación de pantalla se ejecuta mientras escribe a un asistente de inteligencia artificial.

La figura en rojo. Una pequeña fotografía es visible en un dispositivo montado en la pared. Parece personal, pero ni su tema ni su propósito se conoce.

Una cocina ordinaria. Huevos, una cocina, un pequeño reptil, una estrella y una luz brillante se unen a la vida cotidiana con deseo en BjörkEs el mundo juguetón.

¡Espere, esa misma canción! Mientras el video se acerca a su final, Mea Zen oye "Venus como un niño" que viene del salón también.

Dos habitaciones, dos espacios. ¿Podrían terminar las dos reproducciones juntas? La experiencia se siente desconcertante pero permanece abierta a una explicación ordinaria.

Un eco se convierte en una historia. En el dormitorio, el video. En la sala de estar, el álbum.

La obra combina testimonio documental y arte cómico original. Las lecturas simbólicas son interpretaciones, no prueba de causación oculta.

Página del original 2 / 3

La reconstrucción de dos habitaciones

Otro dispositivo. Un iPhone X en el salón había estado jugando BjörkEs el álbum Debut independientemente del Xiaomi en el dormitorio.

Receptor Bluetooth. La música deja el iPhone de forma inalámbrica y llega a un pequeño receptor antes de entrar en el sistema de audio.

Amplificador de Philips. El receptor envía una señal analógica por cable al amplificador estéreo.

Dos altavoces de Jamo. Desde el amplificador, la música llega a los altavoces de salón y se puede escuchar desde el dormitorio.

Una pista diferente a las 10:24. Una foto posterior muestra "Las cosas modernas" de Post. No documenta el momento anterior de "Venus como un niño".

La televisión estaba apagada. La foto de la habitación presentada muestra una televisión oscura. La reconstrucción documental no lo presenta como si hubiera estado jugando Björk.

El Xiaomi reproduce el video de forma independiente. No se estableció ningún enlace Bluetooth del Xiaomi a los altavoces.

Página del original 3 / 3

Venus, luz y significado

Un salón, años antes. Björk recordó componer la canción en su salón en Islandia. El paralelo con Mea Zen El salón es literario.

La estrella de la mañana y la noche. El planeta Venus puede aparecer por las mañanas y los cielos nocturnos. Dos nombres y apariencias se refieren a un objeto astronómico.

Un nombre conectado con la luz. Lucía tiene una raíz latina relacionada con la luz. Esto ofrece una conexión poética con el proyecto Lu Cia Motivo. No hay evidencia de un código destinado por Björk.

El amor también es sensual. Las letras hablan de humor, toque, atracción y belleza. Los huevos del video también hacen eco de una referencia literaria erótica.

La evidencia abierta. No se ha probado la sincronización exacta de segundo por segundo. La fotografía del calentador no ha sido identificada. El simbolismo previsto del cineasta sigue sin establecerse.

Una canción, dos habitaciones. Una pequeña coincidencia puede convertirse en una obra de arte sin convertirse en prueba de nada sobrenatural. El observador le da sentido.

Fuente y créditos

PDF original · Lectura relacionada