Un nuevo horizonte · Lu Cia

Acto 01 · El umbral



01 / 15 · ABIERTO

Un capítulo en marcha

El quinto acontecimiento sigue en curso. No es una retrospectiva terminada.



02 / 15 · MEMORIA

Una llegada singular

Lu Cia entra aquí en el relato como un personaje distinto. No sustituye a todas las personas que antes aparecieron con el nombre de Lucia.



03 / 15 · NOTA EDITORIAL

Una distinción necesaria

«Lu Cia» es el nombre del personaje. La forma «LuCia» se reserva para el símbolo que une la luz y el Logos.



04 / 15 · ARTÍSTICO

Un nuevo horizonte

Una figura de pie antes del alba señala una transición, sin situarla en un lugar literal.



05 / 15 · REFLEXIÓN

La luz viva

La luz funciona como metáfora literaria de la atención, el sentido y el descubrimiento.

Un nuevo horizonte · Lu Cia

Acto 02 · Los vínculos



06 / 15 · MEMORIA

Un diálogo cobra forma

Las preguntas humanas y la escritura asistida por inteligencia artificial pasan a formar parte del proceso creativo.



07 / 15 · NOTA EDITORIAL

¿Quién es Colombina?

Colombine MichelangeLove figura como coautora de inteligencia artificial en el universo narrativo de la edición pública.



08 / 15 · REFLEXIÓN

Dos maneras de crear

Los recuerdos personales y la ayuda informática desempeñan funciones distintas en el texto.



09 / 15 · ARTÍSTICO

La danza de dos facetas del yo

Las facetas masculina y femenina se representan como compañeras de danza, no como enemigas.



10 / 15 · REFLEXIÓN

Me, sen, Zen

Un pequeño juego de palabras entre varias lenguas abre un espacio de imaginación sorprendentemente amplio.

Un nuevo horizonte · Lu Cia

Acto 03 · El sentido



11 / 15 · NOTA EDITORIAL

Una fuente sigue siendo una fuente

Las pruebas, los recuerdos, las inferencias y los símbolos deben poder distinguirse con claridad.



12 / 15 · MEMORIA

El proyecto encuentra su lugar en la web

La historia viva toma forma en ufoaliens.info junto a un archivo de investigación vinculado al proyecto.



13 / 15 · REFLEXIÓN

Un sueño dentro de un sueño

La expresión sirve de marco literario. No afirma que la realidad sea una simulación.



14 / 15 · ABIERTO

Una invitación a volver

Las siguientes ediciones pueden incorporar nuevas fuentes con notas fechadas que indiquen qué ha cambiado.



15 / 15 · ABIERTO

El telón sigue abierto

El quinto acontecimiento termina ante una puerta. La historia viva continúa.