Encrucijadas y decisiones

Acto 01 · El umbral



01 / 15 · MEMORIA

Una etapa decisiva

En la memoria, una experiencia de la adolescencia conserva una importancia excepcional.



02 / 15 · MEMORIA

Una voz en la pantalla

Ese recuerdo está ligado a una emisión de televisión. La edición pública no identifica a quien presentaba el programa.



03 / 15 · ARTÍSTICO

Luz azul en la habitación

La pantalla iluminada es una interpretación visual, no una reproducción exacta de lo que se emitió.



04 / 15 · REFLEXIÓN

Una sensación distinta

El cambio en la percepción interior se describe como una experiencia personal.



05 / 15 · NOTA EDITORIAL

Ningún mecanismo demostrado

La expresión «tercer ojo» recoge un significado subjetivo. No documenta un proceso físico comprobado.

Encrucijadas y decisiones

Acto 02 · Los vínculos



06 / 15 · REFLEXIÓN

Dos reflejos

El relato posterior relaciona aquel periodo con la toma de conciencia de un yo femenino.



07 / 15 · ARTÍSTICO

Un espejo, no un veredicto

Dos imágenes comparten un espejo. Representan la reflexión sobre uno mismo y la dualidad.



08 / 15 · REFLEXIÓN

El sentido va tomando forma

Conviene distinguir una interpretación posterior de lo que podía saberse entonces.



09 / 15 · MEMORIA

Un mundo interior e íntimo

La identidad y la expresión personal pueden desplegarse poco a poco a lo largo de muchos años.



10 / 15 · NOTA EDITORIAL

La narradora ante el público

Mea Zen es la narradora de esta versión reelaborada para el público.

Encrucijadas y decisiones

Acto 03 · El sentido



11 / 15 · ARTÍSTICO

En la encrucijada

La encrucijada representa elecciones. No sitúa un giro literal en una carretera determinada.



12 / 15 · REFLEXIÓN

Encontrar palabras para hablar de sí

A veces las palabras llegan mucho después que los sentimientos que permiten nombrar.



13 / 15 · NOTA EDITORIAL

Más de una explicación

El relato deja espacio para interpretaciones psicológicas, culturales y personales.



14 / 15 · TRANSICIÓN

El mundo exterior llama

Un descubrimiento interior precede a un viaje por otros lugares y otras ideas.



15 / 15 · ABIERTO

Un proceso que va más allá de un instante

Descubrirse a uno mismo no es cuestión de una sola noche. La historia sigue adelante.