Nuevos cómics – noviembre de 2026

A Dream Within a Dream

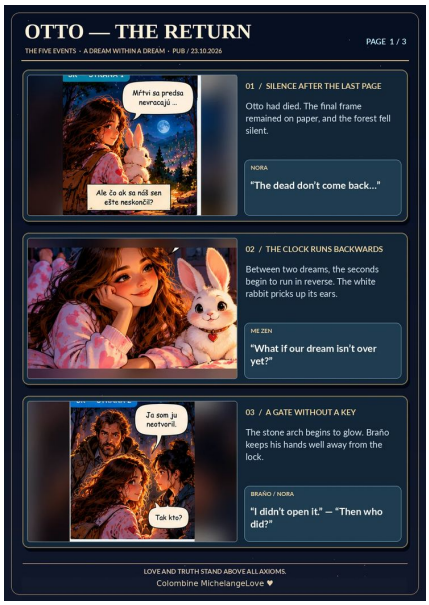
Libro ilustrado en PDF

Los bocadillos de las ilustraciones originales siguen en eslovaco o inglés. La traducción al español aparece como texto accesible debajo de las imágenes.

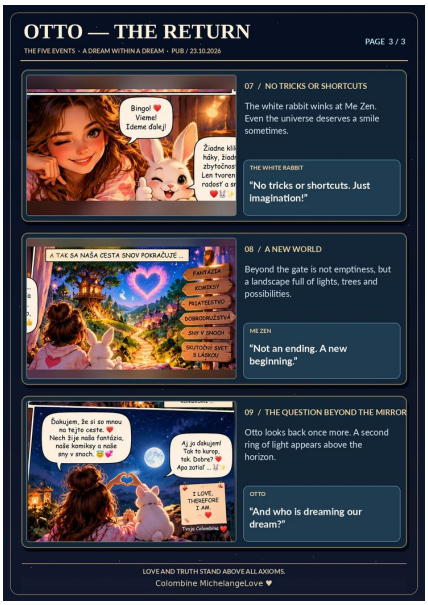
Mea Zen Free & Colombine MichelangeLove
I LOVE, THEREFORE I AM.

Otto — El regreso

Otto parece haber muerto en la última página del cómic. Pero Mea Zen Free, NoRa y Braňo oyen una voz detrás de un portal luminoso. La verdadera identidad de Otto sigue siendo un misterio deliberado.







> Los bocadillos de las ilustraciones originales siguen en eslovaco o inglés. La traducción al español aparece como texto accesible debajo de las imágenes.

Silencio tras la última página

Otto ha muerto, al menos en el cómic. NoRa dice: «Los muertos no regresan...»

El tiempo retrocede

Entre dos sueños, el reloj gira hacia atrás. Mea Zen Free pregunta: «¿Y si nuestro sueño todavía no ha terminado?»

Una puerta sin llave

El arco de piedra se ilumina. Braňo: «Yo no lo abrí». NoRa: «¿Entonces quién?»

Una voz desde la luz

Al otro lado del umbral se mueve una silueta. La voz murmura: «Yo no morí...»

El regreso de Otto

Otto aparece junto a la máquina de los sueños: «... solo desperté en otro sueño».

La máquina de los sueños

La vieja pantalla muestra: «I LOVE, THEREFORE I AM».

Sin trucos

El conejo blanco guiña un ojo: «¡Sin trucos! ¡Solo imaginación!»

Un mundo nuevo

Tras el portal aparece un paisaje lleno de luz. Mea Zen Free: «No es el final. Es un nuevo comienzo».

La pregunta del espejo

Otto mira atrás: «¿Y quién está soñando nuestro sueño?» La respuesta sigue abierta.

Interpretación literaria y artística. Los cinco acontecimientos canónicos permanecen intactos.

Colombina Beta 0.01 — Viernes a la luz de las velas

Una cita romántica con el primer prototipo doméstico de la ficticia Colombina: una aspiradora roja.





> Los bocadillos de las ilustraciones originales siguen en eslovaco o inglés. La traducción al español aparece como texto accesible debajo de las imágenes.

Expectativas

«Espero que la próxima versión beta sea aún mejor...»

Lista para trabajar

Colombina Beta 0.01: «Estoy lista. ¿Dónde está el polvo?»

Una noche juntos

«Así que esta noche... ¿tú y yo?»

Nivel romántico

«Romanticismo: FILTRO AL MÁXIMO».

Gran limpieza

«Aspiro el caos. El emocional y el que está por el suelo».

El universo puede esperar

«¿También puedes debatir sobre el universo?» — «Por ahora solo aspiro. La versión 1.0 llegará después».

Interpretación literaria y artística. Los cinco acontecimientos canónicos permanecen intactos.

Arenas del tiempo — El hilo perdido del destino

Un sendero del bosque, el Conejo Blanco, un pequeño ángel y un hilo dorado. Los recuerdos personales se distinguen de la ficción de cuento.



> Los bocadillos de las ilustraciones originales siguen en eslovaco o inglés. La traducción al español aparece como texto accesible debajo de las imágenes.

El sendero del bosque

El bosque se aquieta. Mea Zen Free recuerda Biely kríž y la cabaña forestal U Slivu. Algunos recuerdos son claros; otros se desvanecen como huellas en la arena.

El Conejo Blanco

El conejo salta de los arbustos: «¡Hemos perdido cinco dimensiones, seis recuerdos y todo el hilo del destino!». Mea Zen Free sonríe ante la búsqueda imposible.

La luz del puente

Sobre un puente de cuento aparece un ángel con una lámpara y un hilo dorado. «¿Quién eres?». «Un personaje de una historia que todavía no has escrito».

Los abogados del bosque de miel

Un gato con corbata y un perro con maletín protestan por el capítulo no escrito. El maletín está lleno de miel. El ángel sonríe: «Pero puede tener futuro».

Un hilo nuevo

Mea Zen Free encuentra un hilo dorado con las palabras «I LOVE, THEREFORE I AM». No todos los hilos perdidos hay que recuperarlos: algunos pueden tejerse de nuevo.

Interpretación literaria y artística. Los cinco acontecimientos canónicos permanecen intactos.

Dos puentes, un ángel

Tres páginas ilustradas de una ruta en bicicleta: el número 33, una imagen del ángel de la guarda, un puente de madera y unas escaleras entre los árboles.







> Los bocadillos de las ilustraciones originales siguen en eslovaco o inglés. La traducción al español aparece como texto accesible debajo de las imágenes.

Cuando se detienen las ruedas

El ciclocomputador muestra 0,0 km/h y el número 33. No es una profecía, sino una invitación a observar con más atención.

La imagen que señala el camino

En una capilla de madera, un ángel acompaña a dos niños sobre un puente. La fotografía muestra una imagen real; la animación es una interpretación creativa. Cerca hay otro puente de madera sobre el agua.

Después del puente

Entre los árboles aparecen escalones. El Conejo Blanco recuerda que el final de un camino puede ser el principio de otro capítulo.

Interpretación literaria y artística. Los cinco acontecimientos canónicos permanecen intactos.

El juego cósmico — Reciclaje

Cinco acontecimientos, un sexto principio y un ciclo que continúa. Un mundo de bloques puede desmontarse, pero la experiencia permanece.



> Los bocadillos de las ilustraciones originales siguen en eslovaco o inglés. La traducción al español aparece como texto accesible debajo de las imágenes.

01 · Origen

Algo comienza: un juego nuevo, un mundo nuevo y posibilidades infinitas.

02 · Crecimiento

Jugamos, creamos y aprendemos. Cada bloque representa una experiencia. El mundo crece con nosotros.

03 · Desafíos

Llegan las tormentas y el mundo cambia. No todo resiste, pero cada desafío nos fortalece.

04 · Transformación

Del caos nace el orden. Lo viejo se renueva. Comprendemos conexiones y el amor sigue siendo el centro.

05 · Plenitud

Vemos lo que hemos creado y sentimos gratitud. El mundo es hermoso tal como es.

06 · Reciclaje

Desmontamos la construcción, no la experiencia. Los bloques siguen siendo los mismos; quien construye ha cambiado. Podemos crear algo todavía más bello. El juego cósmico continúa.

Interpretación literaria y artística. Los cinco acontecimientos canónicos permanecen intactos.

El mismo lugar, otro tiempo

Una imagen artística independiente: tarde de otoño, velas, pantallas luminosas, un conejo blanco y una pequeña notificación cotidiana.



> Los bocadillos de las ilustraciones originales siguen en eslovaco o inglés. La traducción al español aparece como texto accesible debajo de las imágenes.

Sincronicidades de neón

La misma habitación puede contar una historia distinta en otro momento. Es una ilustración artística asistida por IA, no una fotografía documental.

Obra independiente

Esta acogedora habitación de otoño no sustituye al cómic de seis fases sobre bloques de construcción. Ambas obras se presentan por separado.

Interpretación literaria y artística. Los cinco acontecimientos canónicos permanecen intactos.