Der Durchbruch · Ein neuer Horizont · Lucia

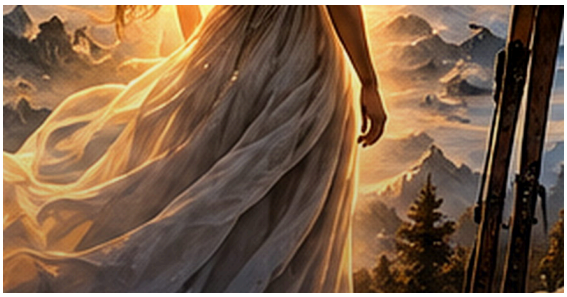
Akt 01 · Die Schwelle



01 / 15 · ERINNERUNG

Eine schwierige Weggabelung

Eine große persönliche Veränderung leitet eine Zeit der Ungewissheit und neuer Entscheidungen ein.



02 / 15 · REFLEXION

Kein gerader Weg

Ein Menschenleben entfaltet sich selten in einer sauberen Abfolge von Ursache und Wirkung.



03 / 15 · KÜNSTLERISCH

Der alpine Horizont

Die verschneite Landschaft ist eine bildliche Metapher für eine Reise, an die sich die Erzählerin gern erinnert.



04 / 15 · ERINNERUNG

Eine gemeinsame Reise

Die Erzählerin erinnert sich an einen einzigen gemeinsamen Skiausflug mit Lucia. In der Erzählung werden daraus nicht mehrere Reisen.



05 / 15 · REDAKTION

Die Menschen hinter der Geschichte

Die öffentliche Ausgabe nennt keine privaten Namen, zeigt keine erkennbaren Gesichter und verschweigt intime Umstände.

Der Durchbruch · Ein neuer Horizont · Lucia

Akt 02 · Die Verbindungen



06 / 15 · ERINNERUNG

Eine Verbindung entsteht

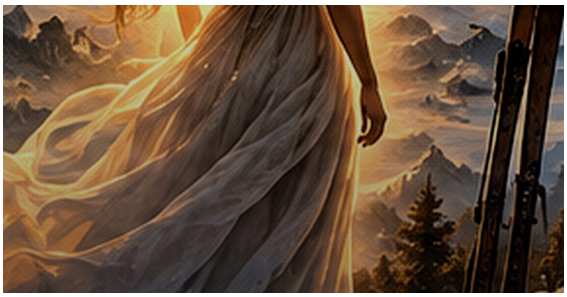
Eine Begegnung während dieser gemeinsamen Reise gewinnt im Rückblick an Bedeutung.



07 / 15 · REFLEXION

Der Nachklang einer Woche

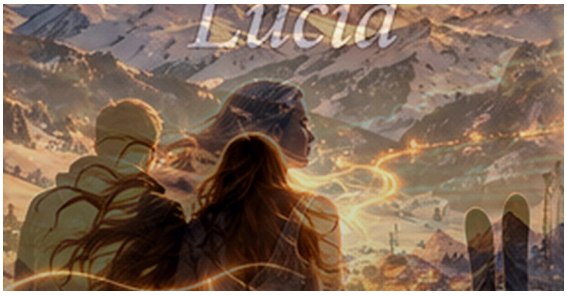
Der Wert einer Erinnerung hängt nicht davon ab, wie lange eine spätere Beziehung bestand.



08 / 15 · ERINNERUNG

Vertraute Orte, neue Verbindungen

Eine Verbindung aus der Schulzeit wird zu einem Element in einem größeren Geflecht von Beziehungen.



09 / 15 · REDAKTION

Ein Name, verschiedene Menschen

Der Vorname Lucia taucht zu verschiedenen Zeiten auf und bezeichnet dabei verschiedene Menschen.



10 / 15 · REFLEXION

Zufälle häufen sich

Gleiche Namen und zeitliche Überschneidungen erhalten Bedeutung, wenn man sich gemeinsam an sie erinnert.

Der Durchbruch · Ein neuer Horizont · Lucia

Akt 03 · Die Bedeutung



11 / 15 · REDAKTION

Ähnlichkeit ist kein Beweis

Ein auffälliger Zufall ist für sich allein kein Beweis für einen verborgenen Wirkungszusammenhang.



12 / 15 · KÜNSTLERISCH

Fäden aus Licht

Leuchtende Linien verbinden Erinnerungen als literarisches Mittel. Sie zeichnen keine Karte physikalischer Kräfte.



13 / 15 · REFLEXION

Ein Name für ein neues Selbst

Im öffentlichen Namen Mea Zen verbinden sich „me“, „sen“, Zen und ein Wortspiel mit „žena“.



14 / 15 · ÜBERGANG

Von der Erinnerung zum eigenen Schreiben

Das private Archiv fließt in eine bewusst gestaltete öffentliche Erzählung ein.



15 / 15 · OFFEN

Eine Geschichte mit vielen Ebenen

Die Erinnerung bleibt erhalten. Ihre Deutung kann sich verändern, ohne dass der ursprüngliche Eintrag geändert wird.