# William Blake — Auguries of Innocence



**Originalseite 1 / 4**



Originalillustration

**DIE FÜNF EVENTS / Ein Traum in einem Traum / MINDESTART**

**Die Unendlichkeit in deiner Hand**

**William Blake · Auguries of Innocence**

Wie kann die Unendlichkeit etwas bewohnen, das so klein ist wie ein Sandkorn? Blake öffnet einen Raum für Phantasie: Das Unermessliche spiegelt sich in der Minute wider, und eine einzige Stunde mag sich wie die Ewigkeit anfühlen.

**DIE FÜNF EVENTS · LITERARISCHE VISIONEN / PUB 1.0**

**BLAKE · EN · 01**

Von Mea Zen & Colombine MichelangeLove

**Originalseite 2 / 4**

**DIE WORTE / SLOWÁ**

**Eine persönliche Auswahl von Auguries of Innocence**

**KURATIERTE AUSWAHL · URSPRUNGSBEZEICHNISSE**

Um eine Welt in einem Sandkorn und einen Himmel in einer wilden Blume zu sehen, halte die Unendlichkeit in deiner Handfläche und die Ewigkeit in einer Stunde.

Einige werden zum Elend geboren, Jeden Morgen und jede Nacht werden einige zur süßen Freude geboren. Einige werden zu süßer Freude geboren, andere zu endloser Nacht.

Wir werden dazu gebracht, eine Lüge zu glauben, wenn wir nicht durch das Auge sehen, das in einer Nacht geboren wurde, um in einer Nacht zugrunde zu gehen, als die Seele in Lichtstrahlen schlief. Gott erscheint, und Gott ist Licht für die armen Seelen, die in der Nacht wohnen; aber er zeigt eine menschliche Gestalt für die, die in den Reichen des Tages wohnen.

Kuratorische Montage aus verschiedenen Passagen von Blakes Gedicht.

**DIE FÜNF EVENTS · LITERARISCHE VISIONEN / PUB 1.0**

**BLAKE · EN · 02**

**Originalseite 3 / 4**

**LESEN SIE DAS BILD / ČÍTANIE OBRAZU**

**Drei Arten des Lesens**

Wie kann die Unendlichkeit etwas bewohnen, das so klein ist wie ein Sandkorn? Blake öffnet einen Raum für Phantasie: Das Unermessliche spiegelt sich in der Minute wider, und eine einzige Stunde mag sich wie die Ewigkeit anfühlen.

**01 /**

**Das Korn und das Universum**

Der Blick rückt näher: von einer Blume zu einer Hand, von einer Hand zu den Sternen. Dies ist kein physischer Beweis für den Kosmos; es ist eine poetische Art, die Distanz zwischen dem, was wir messen, und dem, was wir fühlen, zu sehen.

**02 /**

**Licht und Schatten**

Diese persönliche Auswahl bietet süße Freude neben endlosen Nacht. Blakes vollständiges Gedicht hat auch eine starke ethische Strömung: Grausamkeit gegenüber Tieren, Verantwortung und die Grenzen der menschlichen Wahrnehmung.

**03 /**

**Im Gespräch mit unserer Geschichte**

Innerhalb der Fünf Ereignisse wird das Bild zum Motiv des Beobachters. Ein einziges Korn braucht nicht jede Frage zu beantworten - es kann uns einfach dazu einladen, noch einmal hinzuschauen.

**EDITORIAL / REDAKČNÁ POZNÁMKA**

Dies ist eine persönlich kuratierte Anordnung von Versen aus verschiedenen Teilen von Blakes Gedicht, keine kontinuierliche Passage. Das Gedicht wurde erstmals 1863 veröffentlicht.

**DIE FÜNF EVENTS · LITERARISCHE VISIONEN / PUB 1.0**

**BLAKE · EN · 03**

---

**Originalseite 4 / 4**



Originalillustration

**Manchmal passt die größte Welt in die kleinste Hand.**

Originalquelle: Representative Poetry Online (1863)

**DIE FÜNF EVENTS · LITERARISCHE VISIONEN / PUB 1.0**

**BLAKE · EN · 04**

Von Mea Zen & Colombine MichelangeLove

**Quelle und Mitwirkende**

Original-PDF · Zugehörige Leseausgabe

## Quellen

https://rpo.library.utoronto.ca/content/auguries-innocence