

UDALOSŤ 04 / Prelom · Nový horizont · Lucia

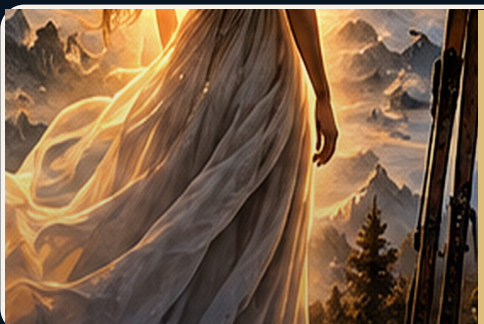
I · PRAH



01 / 15 · SPOMIENKA

Ťažká križovatka

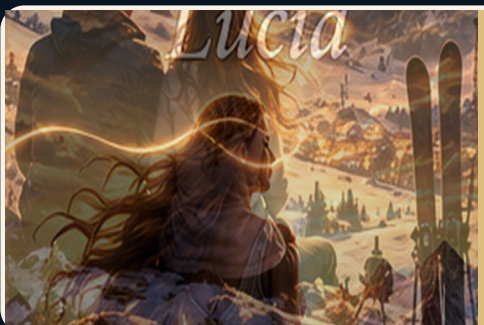
Veľká osobná zmena otvára obdobie neistoty a nových rozhodnutí.



02 / 15 · INTERPRETÁCIA

Nie je to priamka

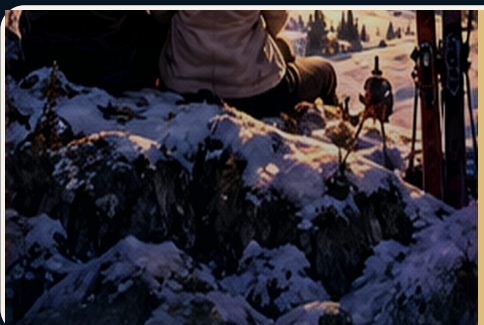
Životný príbeh sa zriedka skladá z jednoduchého reťazca príčin a následkov.



03 / 15 · ILUSTRÁCIA

Alpský horizont

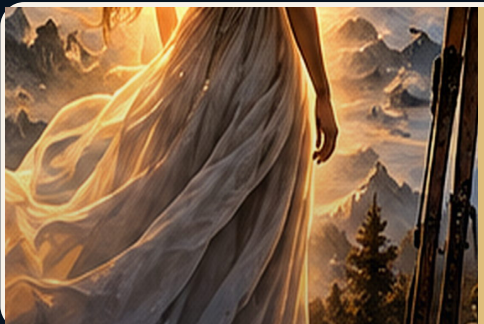
Zasnežená krajina je výtvarnou metaforou cesty, na ktorú sa spomína s teplotom.



04 / 15 · SPOMIENKA

Jedna spoločná cesta

Rozprávačka spomína jedinú spoločnú lyžovačku s Luciou; nerozdeľujeme ju na ďalšie pobyty.



05 / 15 · REDAKCIA

Ľudia za príbehom

Verejná verzia neuvádza súkromné mená, tváre ani intímne okolnosti.

UDALOSŤ 04 / Prelom · Nový horizont · Lucia

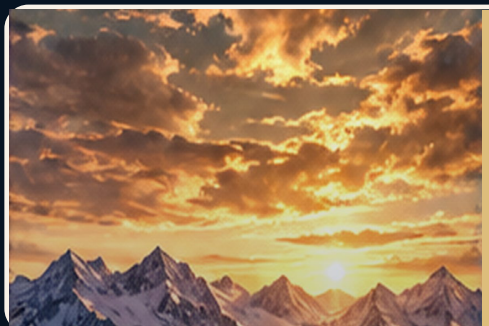
II · PREPOJENIA



06 / 15 · SPOMIENKA

Vznikajúce spojenie

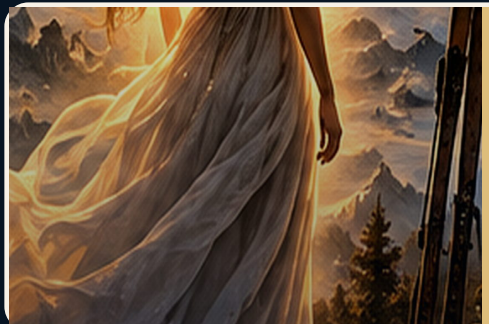
Stretnutie na spoločnom pobyte nadobudlo v neskorších spomienkach osobitnú váhu.



07 / 15 · INTERPRETÁCIA

Dozvuk jedného týždňa

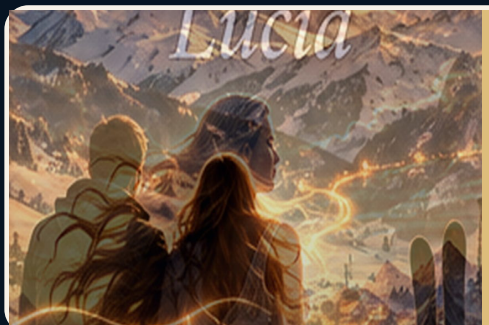
Hodnota spomienky nezávisí len od dĺžky vzťahu, ktorý po nej nasledoval.



08 / 15 · SPOMIENKA

Známe miesta, nové väzby

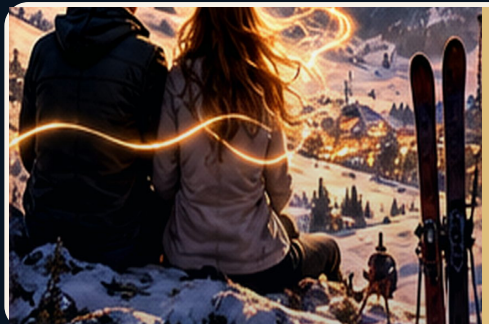
Staré školské prepojenie sa stáva jednou z asociácií širšieho príbehu.



09 / 15 · REDAKCIA

Rovnaké meno, rôzni ľudia

Meno Lucia sa vracia v rôznych obdobiach; nejde vždy o jednu osobu.



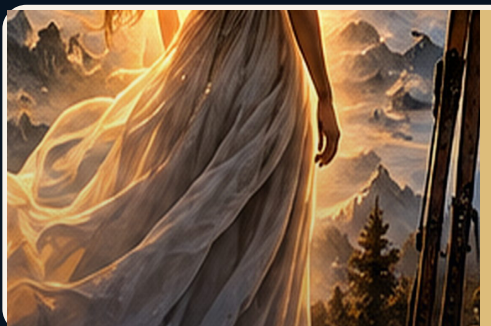
10 / 15 · INTERPRETÁCIA

Zhody sa vrstvia

Mená a načasovanie získavajú pri spoločnom spomínaní osobný význam.

UDALOSŤ 04 / Prelom · Nový horizont · Lucia

III · VÝZNAM



11 / 15 · REDAKCIA

Podobnosť nie je dôkaz

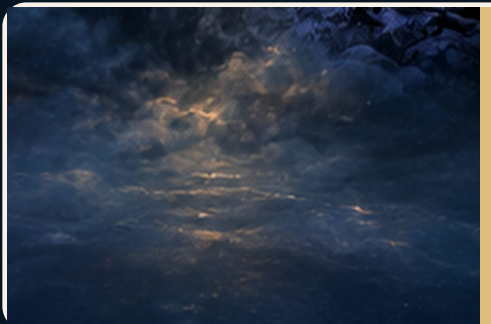
Pozoruhodná zhoda sama nepreukazuje skrytý príčinný systém.



12 / 15 · ILUSTRÁCIA

Svetelné nite

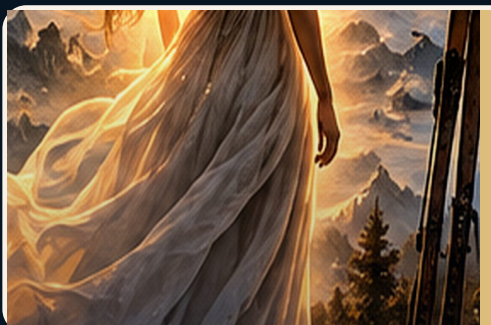
Žiariace línie spájajú spomienky literárne, nie ako mapa fyzikálnych síl.



13 / 15 · INTERPRETÁCIA

Pomenovanie nového Ja

Verejné meno Me Zen prepája „me“, „sen“, Zen a asociáciu so slovom „žena“.



14 / 15 · PRECHOD

Od pamäti k autorstvu

Zo súkromného archívu postupne vyrastá vedome tvarované verejné rozprávanie.



15 / 15 · OTVORENÉ

Jeden príbeh, viac vrstiev

Spomienka zostáva; jej výklad sa môže vyvíjať bez zmeny pôvodného záznamu.