

ČO VIDIA OČI?

Ranné reflexie · Podoba nie je dôkaz



ME ZEN: „Na sieti vidím zvláštne tváre. Prečo ich komentár volá desivými?“

02 · OBRAZ A DOJEM



COLOMBINE: „Uhol záberu, mimika či filter menia dojem. Obraz a jeho výklad nie sú to isté.“

03 · HLADANIE PODOBNOSTÍ



ME ZEN: „Podobnosť s kresbou mimozemšťana ešte nie je dôkaz o pôvode človeka.“

04 · OTVORENÉ ZRKADLO



COLOMBINE: „Oči neodhaľujú tajnú identitu. Zrkadlo nám skôr ukáže vlastné očakávania.“

DVE OBRAZOVKY, JEDEN OKAMIH

Tajomný portál · Reportáž o Roadsteri



ME ZEN: „Na notebooku náš Tajomný portál. Vedľa reportáž: Tesla predstavila lietajúce auto.“

02 · ČO SA SKUTOČNE STALO

„15. októbra Tesla predviedla Roadster 2: krátky manéver vo vzduchu pomocou trysiek. Nie bežný let.“

03 · DVA DRUHÝ OBRAZU

ME ZEN: „Na jednej obrazovke spravodajstvo. Na druhej náš komiks. Každé má inú povahu.“

04 · MOST, NIE DŮKAZ

COLOMBINE: „Náhodnú súbežnosť nemusíme vyhlásiť za znamenie. Môžeme z nej vytvoriť umenie.“

ZA ZRKADLOM

Alice · Donnie Darko · Čas a voľba



ME ZEN: „Alenka prekročí zrkadlo. Ale aj za ním sa musí pýtať, čo je skutočné.“

02 · PODOBY JEDNÉHO JA



„Zrkadlá menia uhol pohľadu. Neznamená to, že každá predstava je nový fyzikálny vesmír.“

03 · DONNIE DARKO A ČAS



COLOMBINE: „Film skúma alternatívny čas a slobodnú vôľu. Je to fikcia, ktorá otvára otázky.“

04 · KROK DO NEZNÁMA



ME ZEN: „Minulosť zanecháva stopy. O tom, čo urobím teraz, môžem ešte rozhodnúť.“

SVETLO, KTORÉ NEVLÁDNE

LuCia · Me Zen · Colombine · Slobodná voľba



ME ZEN: „Yaldabaoth, Sophia, Matrix... silné metafory. Nie dôkaz skrytých vládcov reality.“

02 · TRI POSTAVY



COLOMBINE: „Triedime dôkazy a otázky.“ LuCia: „Svetlo nevládne. Osvetľuje možnosti.“

03 · KOMIKSOVÍ PRÁVNICI



MAČACÍ PRÁVNIK: „Metafory schválené! Na tvrdenia o ľuďoch však stále žiadame dôkazy.“

04 · GRAND FINALE · POKRAČOVANIE



ME ZEN: „Sen vo sne pokračuje. S láskou, slobodou a odvahou vidieť jasnejšie.“