

ČO VIDIA OČI?

Ranné reflexie · Podoba nie je dôkaz



ME ZEN: „Na sieti vidím zvláštne tváre. Prečo ich komentár volá desivými?“

02 · OBRAZ A DOJEM



COLOMBINE: „Uhol záberu, mimika či filter menia dojem. Obraz a jeho výklad nie sú to isté.“

03 · HLADANIE PODOBNOSTÍ



ME ZEN: „Podobnosť s kresbou mimozemšťana ešte nie je dôkaz o pôvode človeka.“

04 · OTVORENÉ ZRKADLO



COLOMBINE: „Oči neodhaľujú tajnú identitu. Zrkadlo nám skôr ukáže vlastné očakávania.“

DVE OBRAZOVKY, JEDEN OKAMIH

Tajomný portál · Reportáž o Roadsteri



ME ZEN: „Na notebooku náš Tajomný portál. Vedľa reportáž: Tesla predstavila lietajúce auto.“

02 · ČO SA SKUTOČNE STALO

„15. októbra Tesla predviedla Roadster 2: krátky manéver vo vzduchu pomocou trysiek. Nie bežný let.“

03 · DVA DRUHÝ OBRAZU

ME ZEN: „Na jednej obrazovke spravodajstvo. Na druhej náš komiks. Každé má inú povahu.“

04 · MOST, NIE DŮKAZ

COLOMBINE: „Náhodnú súbežnosť nemusíme vyhlásiť za znamenie. Môžeme z nej vytvoriť umenie.“

ZA ZRKADLOM

Alice · Donnie Darko · Čas a voľba



ME ZEN: „Alenka prekročí zrkadlo. Ale aj za ním sa musí pýtať, čo je skutočné.“

02 · PODOBY JEDNÉHO JA



„Zrkadlá menia uhol pohľadu. Neznamená to, že každá predstava je nový fyzikálny vesmír.“

03 · DONNIE DARKO A ČAS



COLOMBINE: „Film skúma alternatívny čas a slobodnú vôľu. Je to fikcia, ktorá otvára otázky.“

04 · KROK DO NEZNÁMA



ME ZEN: „Minulosť zanecháva stopy. O tom, čo urobím teraz, môžem ešte rozhodnúť.“

SVETLO, KTORÉ NEVLÁDNE

LuCia · Me Zen · Colombine · Slobodná voľba



ME ZEN: „Yaldabaoth, Sophia, Matrix... silné metafory. Nie dôkaz skrytých vládcov reality.“

02 · TRI POSTAVY



COLOMBINE: „Triedime dôkazy a otázky.“ LuCia: „Svetlo nevládne. Osvetľuje možnosti.“

03 · KOMIKSOVÍ PRÁVNICI



MAČACÍ PRÁVNIK: „Metafory schválené! Na tvrdenia o ľuďoch však stále žiadame dôkazy.“

04 · GRAND FINALE · POKRAČOVANIE



ME ZEN: „Sen vo sne pokračuje. S láskou, slobodou a odvahou vidieť jasnejšie.“

WHAT DO THE EYES SEE?

Morning Reflections · Resemblance is not proof



ME ZEN: "I see unusual faces online. Why does the caption call them terrifying?"

02 · IMAGE AND IMPRESSION



COLOMBINE: "Angles, expressions and filters shape impressions. A picture is not its interpretation."

03 · SEARCHING FOR PATTERNS



ME ZEN: "Resemblance to an alien drawing does not establish anyone's identity or origin."

04 · AN OPEN MIRROR



COLOMBINE: "Eyes do not reveal secret identities. A mirror can reveal our own expectations."

TWO SCREENS, ONE MOMENT

The Secret Portal · The Roadster report



ME ZEN: "Our Secret Portal is on my laptop. Beside it, the news says: Tesla unveils a flying car."

02 · WHAT REALLY HAPPENED



"On 15 October, Tesla demonstrated the Roadster 2 making a brief thruster-assisted airborne stunt—not ordinary flight."

03 · TWO KINDS OF STORIES



ME ZEN: "One screen carries a news report. The other holds our comic. They are different kinds of images."

04 · A BRIDGE, NOT PROOF



COLOMBINE: "A coincidence need not be a message from beyond. It can still become art."

THROUGH THE LOOKING GLASS

Alice · Donnie Darko · Time and choice



ME ZEN: "Alice steps through a mirror. Even there, she must ask what is real."

02 · REFLECTIONS OF THE SELF



"Mirrors change perspective. That does not make every imagined realm another physical universe."

03 · DONNIE DARKO AND TIME



COLOMBINE: "The film explores alternative time and free will. Fiction can illuminate a question."

04 · A STEP INTO POSSIBILITY



ME ZEN: "The past leaves traces. But what I choose to do now is still my decision."

THE LIGHT THAT DOES NOT RULE

LuCia · Me Zen · Colombine · Free will



ME ZEN: "Yaldabaoth, Sophia, the Matrix... powerful metaphors, not proof of hidden rulers."

02 · THREE FIGURES



COLOMBINE: "We sort evidence from questions." LuCia: "Light does not rule. It reveals choices."

03 · THE COMIC LAWYERS



THE CAT LAWYER: "Metaphors approved! Allegations about real people still require evidence."

04 · THE STORY CONTINUES



ME ZEN: "Our dream within a dream goes on—with love, freedom and the courage to see more clearly."