THE FIVE EVENTS — A LIVING STORY

UDALOSŤ 03 / PUB v1.2

Skryté pravdy



Cesta · hudba · textový archív

To, čo je skryté, si žiada skúmanie.

PUB · EDITORIAL RC1 · 16.10.2026

Created by Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

SPRIEVODCA ČITATEĽA

VEREJNÉ VYDANIE

Táto verzia je transformované verejné rozprávanie so zachovaním súkromia. Skutočné mená, tváre, presné osobné údaje a transformačné kľúče patria iba do offline súkromného archívu.

ŠTYRI VRSTVY ČÍTANIA

SPOMIENKA — osobná výpoveď; KONTEXT — verejne známe údaje; ILUSTRÁCIA — symbolická rekonštrukcia; INTERPRETÁCIA — výklad s priznanou neistotou.

PRAVIDLO DÔKAZU

Synchronicita je vnímaný vzorec časových a významových zhôd. Sama osebe nepotvrdzuje skrytý príčinný mechanizmus.

HISTORICKÉ VYDANIA

Staršie verzie zostávajú bez zmeny. Opravy sa zaznamenávajú v nových vydaniach, nie tichým prepisovaním.

AUTORSKÝ RÁMEC

Mea Zen je ženská rozprávačka PUB. Colombine MichelangeLove je pomenovaná tvorivá spolupracovníčka AI.

DEJSTVO I / PRAH



01 / SPOMIENKA

Bratislava: pred cestou

Študentské dni na FEI v Bratislave sprevádzali technológie, rozhovory a zvedavosť na širší svet.

02 / SPOMIENKA

Pozvanie do Francúzska

Spolužiak pomohol zariadiť cestu cez spoločnosť priateľov Francúzska. Neznámy svet bol zrazu bližšie.

03 / SPOMIENKA

Leto 1993 — približne

Podľa osobnej spomienky sa cesta do Francúzska odohrala v lete 1993. Presné dátumy zatiaľ nie sú potvrdené.

04 / ILUSTRÁCIA

Prvé dojmy

Nové ulice, jazyk a stretnutia otvárali iný kultúrny obzor. Zobrazená scéna je umeleckou rekonštrukciou.

05 / SPOMIENKA

Nečakané stretnutie

Vo Francúzsku sa začal vzťah so ženou z Holandska. Toto spojenie neskôr priviedlo príbeh do Maastrichtu.

DEJSTVO II / PREPOJENIA



06 / SPOMIENKA

Maastricht: dočasný domov

Pobyt v Maastrichte znamenal blízkosť, nové prostredie a nové spôsoby porozumenia ľuďom.

07 / ILUSTRÁCIA

Spoločný každodenný život

Hudba, kultúra, prechádzky a rozhovory patrili k významnému obdobiu. Podoba scény je ilustračná.

08 / KONTEXT

Bowie: zvuková stopa roku 1993

Album Black Tie White Noise od Davida Bowieho vyšiel v roku 1993 a stal sa dôležitým motívom týchto spomienok.

09 / INTERPRETÁCIA

Meniaci sa vnútorný pohľad

Otázky identity a ženského Ja sa objavili už skôr. Táto cesta im dala ďalší priestor na premýšľanie.

10 / REDAKCIA

Spomienka nie je stenogram

Zážitok a jeho význam po rokoch sú dve odlišné vrstvy. Komiks preto nevymýšľa doslovné dialógy.

DEJSTVO III / VÝZNAM



11 / SPOMIENKA

Návrat domov, ďalšie otázky

Po návrate pokračovalo hľadanie a medzi nové zdroje pribudli nahrávky a texty Petra Davida Betera.

12 / SPOMIENKA

Prvý textový archív

Zbieranie poznámok viedlo k projektu Information Regarding Aliens and UFO — predchodcovi webu ufoaliens.info.

13 / REDAKCIA

Tvrdenie nie je dôkaz

Archív môže uchovávať kontroverzné tvrdenia bez toho, aby ich vydával za historicky overené udalosti.

14 / INTERPRETÁCIA

Súvislosti bez istoty

Vo vlastnom živote možno nachádzať vzorce a zhody okolností. Ich význam však zostáva otvorený.

15 / ILUSTRÁCIA

Jedna kapitola, otvorená cesta

Francúzsko. Maastricht. Hudba. Výskum. Tretia udalosť sa uzatvára, no Živý príbeh pokračuje.