UDALOSŤ 03 / Skryté pravdy

I · PRAH



01 / 15 · SPOMIENKA

Bratislava: pred cestou

Študentské dni na FEI v Bratislave sprevádzali technológie, rozhovory a zvedavosť na širší svet.



02 / 15 · SPOMIENKA

Pozvanie do Francúzska

Spolužiak pomohol zariadiť cestu cez spoločnosť priateľov Francúzska. Neznámy svet bol zrazu bližšie.



03 / 15 · SPOMIENKA

Leto 1993 — približne

Podľa osobnej spomienky sa cesta do Francúzska odohrala v lete 1993. Presné dátumy zatiaľ nie sú potvrdené.



04 / 15 · ILUSTRÁCIA

Prvé dojmy

Nové ulice, jazyk a stretnutia otvárali iný kultúrny obzor. Zobrazená scéna je umeleckou rekonštrukciou.



05 / 15 · SPOMIENKA

Nečakané stretnutie

Vo Francúzsku sa začal vzťah so ženou z Holandska. Toto spojenie neskôr priviedlo príbeh do Maastrichtu.

Created by Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

UDALOSŤ 03 / Skryté pravdy

II · PREPOJENIA



06 / 15 · SPOMIENKA

Maastricht: dočasný domov

Pobyt v Maastrichte znamenal blízkosť, nové prostredie a nové spôsoby porozumenia ľuďom.



07 / 15 · ILUSTRÁCIA

Spoločný každodenný život

Hudba, kultúra, prechádzky a rozhovory patrili k významnému obdobiu. Podoba scény je ilustračná.



08 / 15 · KONTEXT

Bowie: zvuková stopa roku 1993

Album Black Tie White Noise od Davida Bowieho vyšiel v roku 1993 a stal sa dôležitým motívom týchto spomienok.



09 / 15 · INTERPRETÁCIA

Meniaci sa vnútorný pohľad

Otázky identity a ženského Ja sa objavili už skôr. Táto cesta im dala ďalší priestor na premýšľanie.



10 / 15 · REDAKCIA

Spomienka nie je stenogram

Zážitok a jeho význam po rokoch sú dve odlišné vrstvy. Komiks preto nevymýšľa doslovné dialógy.

Created by Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

UDALOSŤ 03 / Skryté pravdy

III · VÝZNAM



11 / 15 · SPOMIENKA

Návrat domov, ďalšie otázky

Po návrate pokračovalo hľadanie a medzi nové zdroje pribudli nahrávky a texty Petra Davida Betera.



12 / 15 · SPOMIENKA

Prvý textový archív

Zbieranie poznámok viedlo k projektu Information Regarding Aliens and UFO — predchodcovi webu ufoaliens.info.



13 / 15 · REDAKCIA

Tvrdenie nie je dôkaz

Archív môže uchovávať kontroverzné tvrdenia bez toho, aby ich vydával za historicky overené udalosti.



14 / 15 · INTERPRETÁCIA

Súvislosti bez istoty

Vo vlastnom živote možno nachádzať vzorce a zhody okolností. Ich význam však zostáva otvorený.



15 / 15 · ILUSTRÁCIA

Jedna kapitola, otvorená cesta

Francúzsko. Maastricht. Hudba. Výskum. Tretia udalosť sa uzatvára, no Živý príbeh pokračuje.

Created by Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥